

## الوحش العجيب

بقية المنشور على ص ٥

فأمسكت بأقرب شيء إلى يدها  
ورمته على هذه الجواهر التي  
أظهرت سرورها لذهابها ، وكان  
ما أمسكت به عبارة عن قطعة  
قاش بها خمسة آلاف فص من  
الأماس وألف لؤلؤة كبيرة  
و ٢٠٠٠ فص فاروز وياقوت  
وزمرد وكلها من المجوهرات  
التي سرقها من الملك .

سقطت كل هذه الجواهر  
واللآلئ على الشعب فتخاطفها  
الناس وجمعوها كلها وذهبوا بها  
إلى القصر ليقدموها إلى الملك  
عجيب لأنهم يعرفون أنها  
مجوهراته الخاصة به ، ولما كان

الشعب يحب ملكه ويمتد  
ويفتخر به لم يحاول أي فرد من  
أفراد الشعب أن يحتفظ بشيء

له لأنه هو أيضا سعيد ومسرور  
إذ التقى بابنه الذي لم يره منذ  
كان طفلا صغيرا وتخلص أيضا

## عيد سعيد

بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك يسر الكتكوت  
أن يبعث بتهانيه القلبية إلى أصدقائه جميعاً راجياً من الله  
عز وجل أن يتمتعهم بالصحة والهناء في جميع الأعياد .

ليس ملكا له وإنما هو ملك  
للملك .

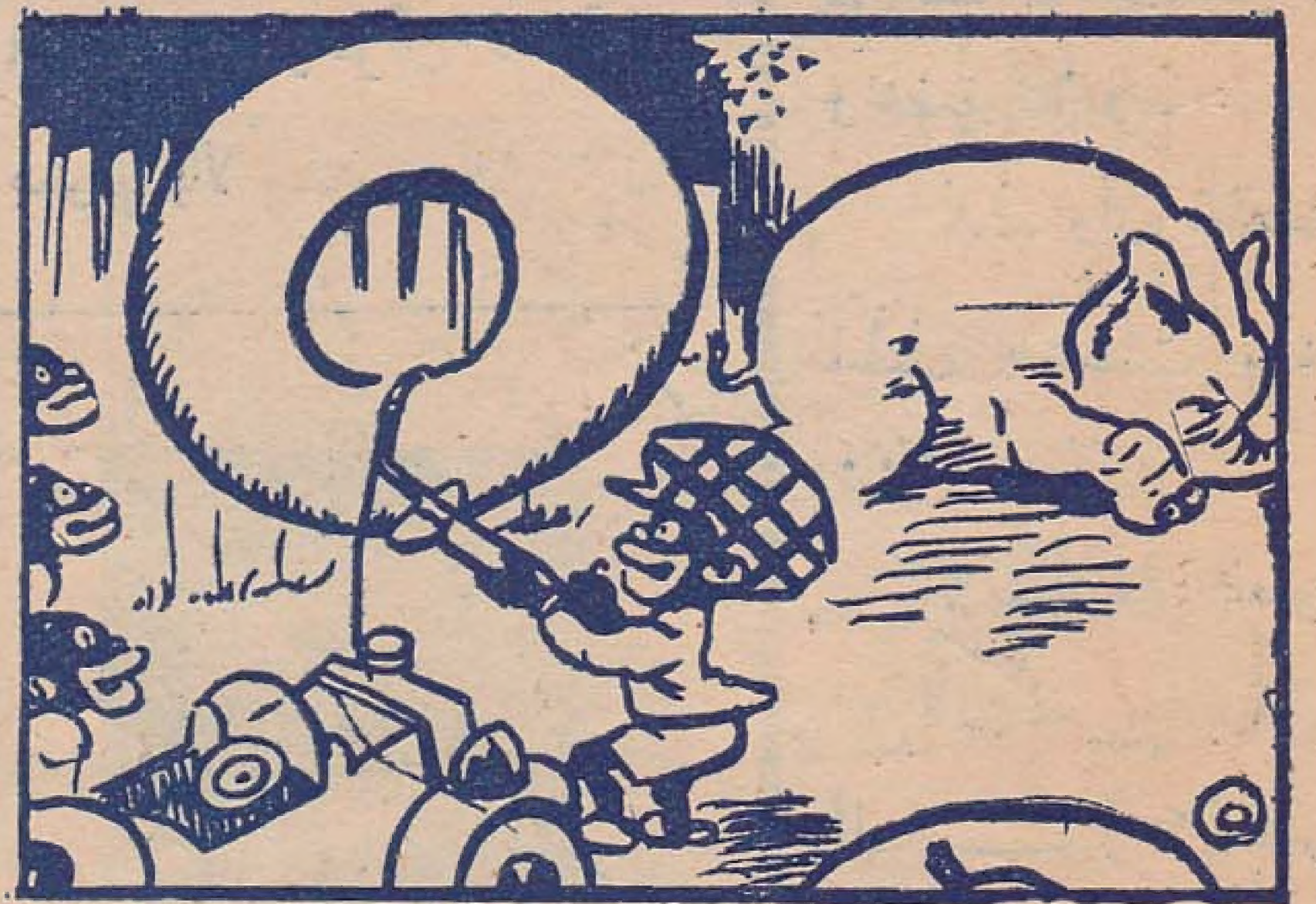
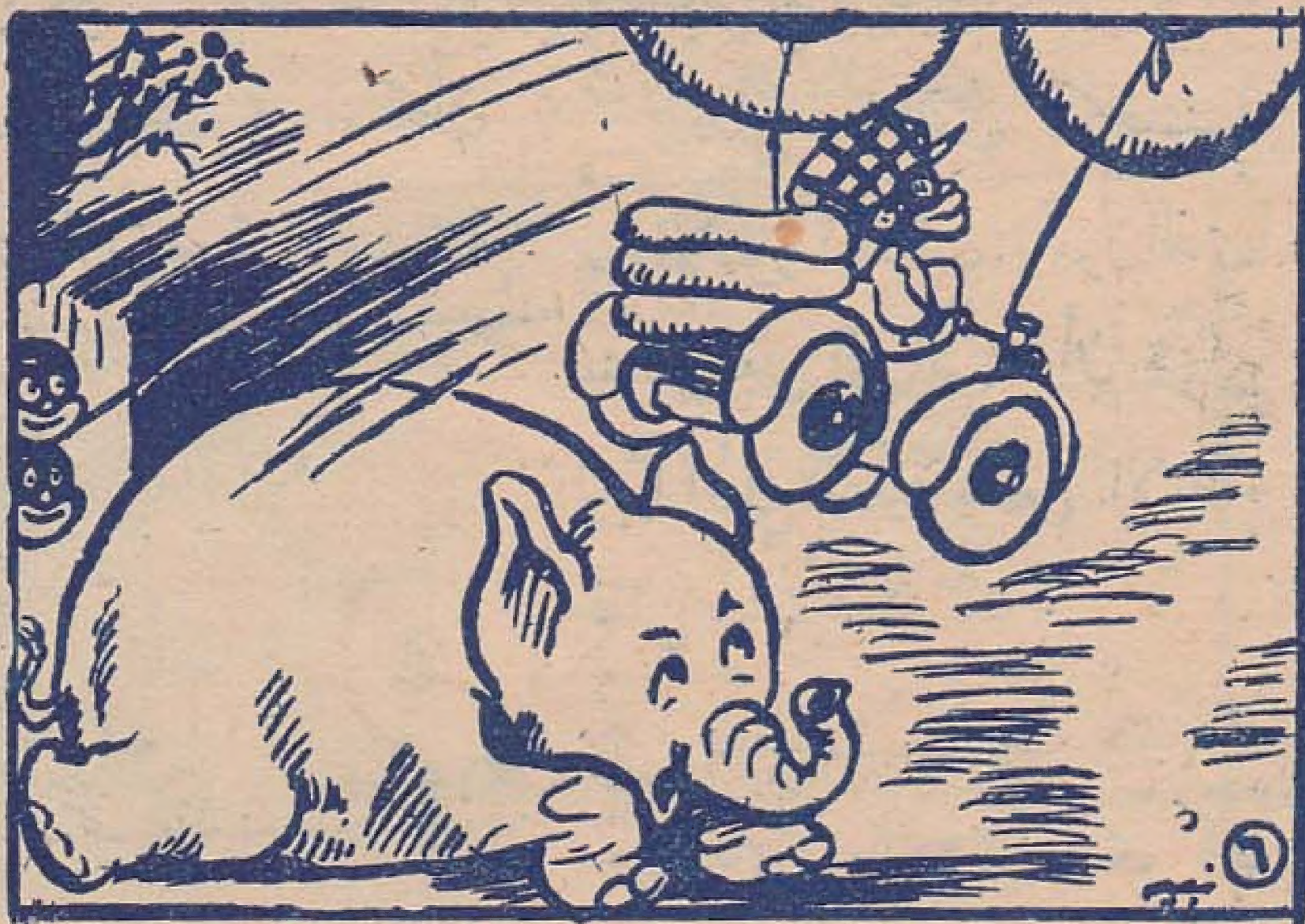
عندما رأى الملك عجيب  
أمانة شعبه وحبه له أراد أن  
يكافئه على هذا الحب فقال  
لشعبه انه يعطيه الحق في  
الاحتفاظ بكل هذه المجوهرات  
وانه لو كان لديه ضعفها لأعطاهما

من الملكة برش الشرير القاسية  
ومنذ ذلك اليوم أصبح نادر  
هو الابن المحبوب للملك عجيب  
الذي أفرد له جناحا خاصا به في  
القصر وكان دائما يأخذه معه  
في كل مكان يذهب إليه فاذا  
خرج الملك عجيب في رحلة صيد  
أخذه معه وإذا جلس في حجرة

أجلسه بجواره وكان يطلب منه  
دائما أن يقص عليه مصادفه  
في طريقه إليه من طيبة إلى  
الاسكندرية .

ولكن نادرا كان شابا  
تجربى في عروقه دماء الشباب  
ويكره أن يرى نفسه في مكان  
واحد فكان يود لو تمكن في  
يوم من الأيام من إظهار شجاعته  
وقوته . .

إلى أن جاء يوم . .  
ولكن أظن يا أصدقائي أنه  
من الأفضل أن أقص عليكم  
ما حدث لنادر في ذلك اليوم في  
الاسبوع المقبل إن شاء الله  
بابا فتحي

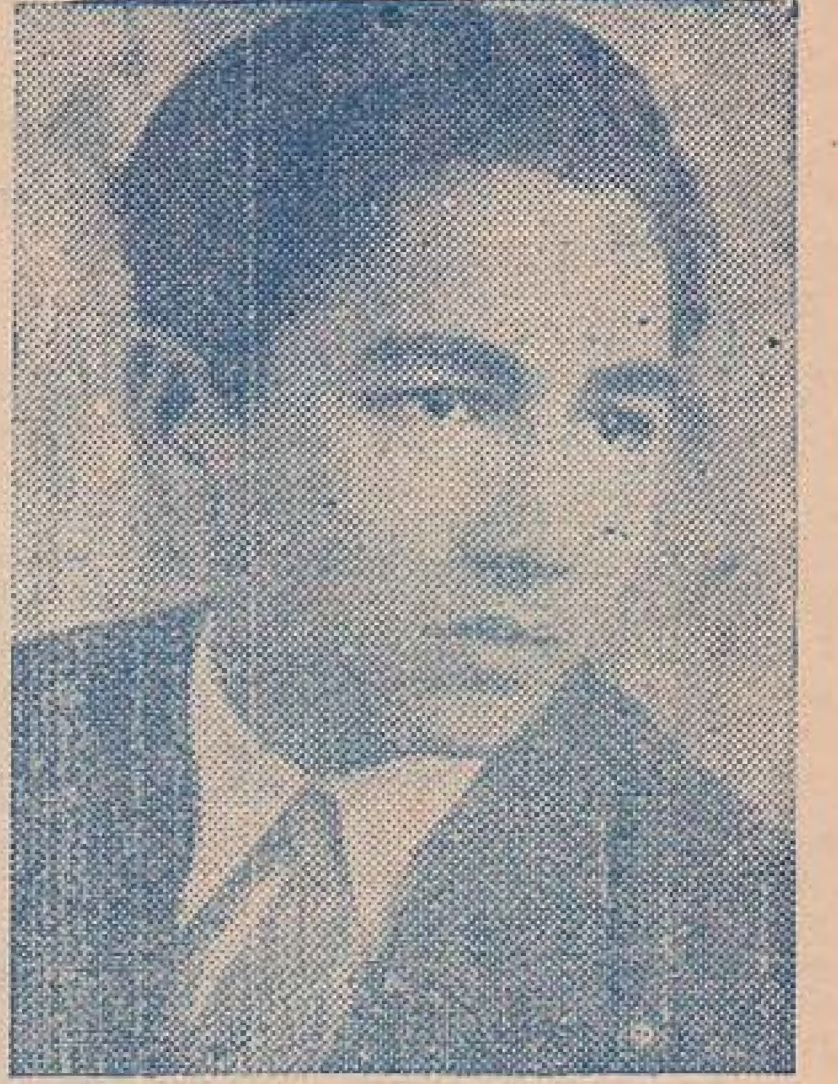


٦ — بعد كده أبو سماره ربط العجلتين في أوتومبيله . راحوا  
العجلتين طارين في الهواء والأوتومبيل اللي فيه أبو سماره شالينه،  
بقى عامل زى البالونات بتوع زمان ، وعدي فوق الفيل بكل سهوله  
وأمان ، وأدي نتيجة كل واحد يشغل أفكاره ، يتغلب على أي  
صعوبة تقابله في ليله أو نهاره .

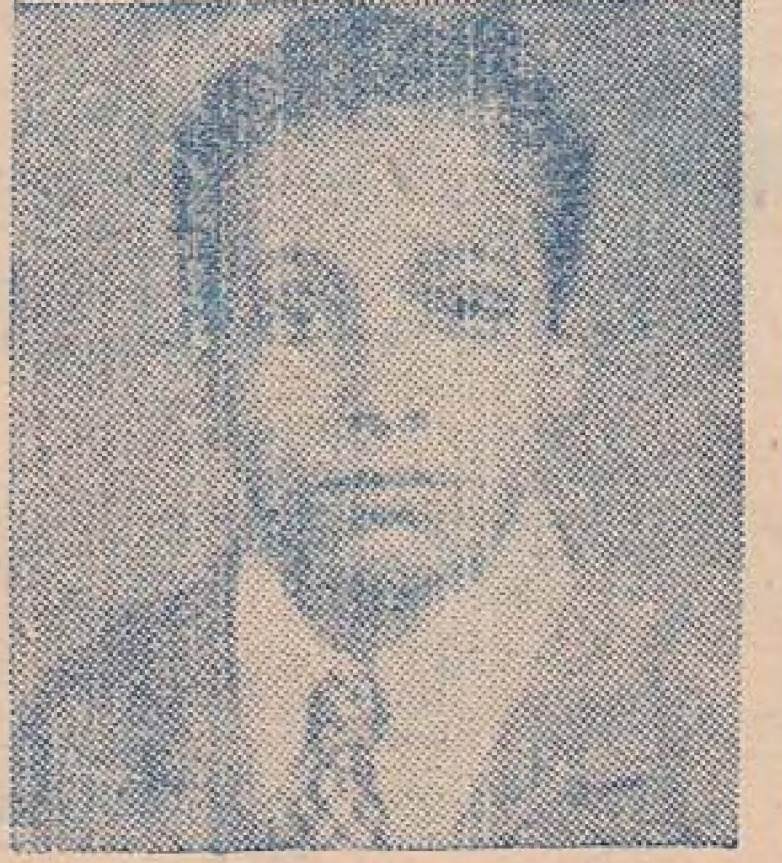
٥ — أبو سماره لقي مافيش فائدة ، قال أنا أشغل مخي وبلاش  
العافية والمعاناة ، وجاب عجلتين من العجل الاستين ، وقعد  
ينفخ فيهم بمنفاخ يطلع منه غاز ، اللي هو أخف من الهواء لأنه  
جزء منه يا أخوان ، يتنفسه الانسان وبية تشعل النيران .



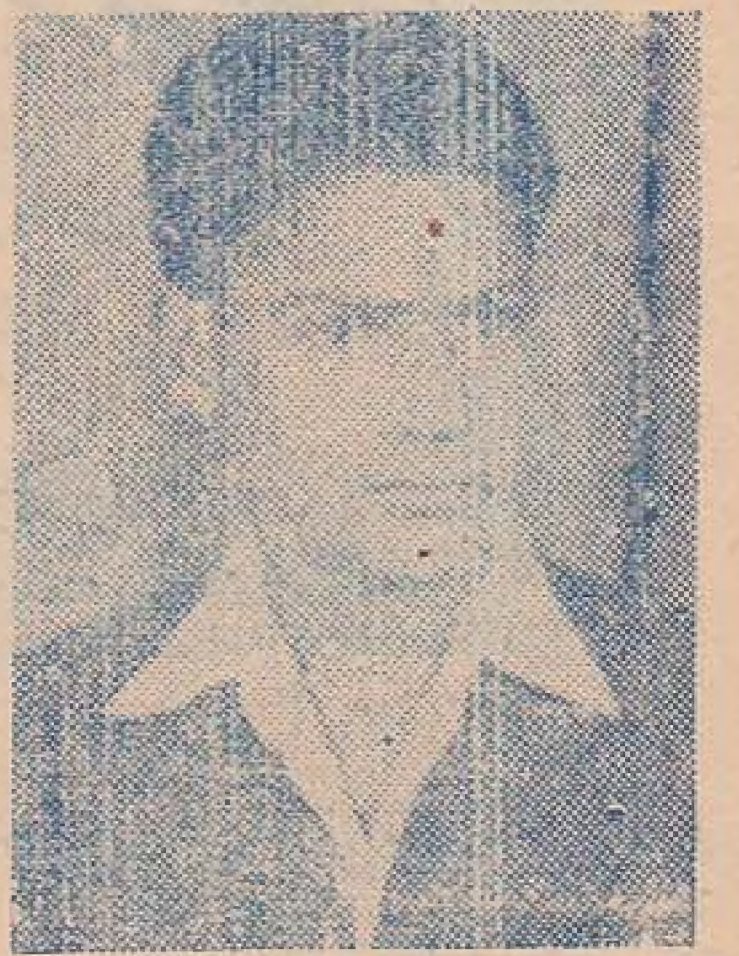
## صور اصدقاء الكتكوت



عصام الدين عبد العزيز  
الطالب بمدرسة الأمير فاروق  
الثانوية نتمنى له نجاحاً في مدرسته



التلميذ النابه بخيت واصف  
عبد الملك وقد نجح في امتحان  
شهادة إتمام الدراسة الابتدائية



الفتى الجيب طه عبده غانم  
بالاسكندرية.

## الاسد والأرنب

زعموا أن أسداً كان في  
أرض أريضة ، كثيرة المياه  
والعشب وكان فيها كثير من  
الوحوش في سعة من المياه  
والمرعى إلا أنه لم يكن ينفعها  
ذلك ، لخوفها من أسد كان  
مستبداً بالأمر فيها فاجتمعت  
إليه وقالت له : إنك تصيب منا  
الدابة بعد الجهد والتعب وقد  
رأينا لك رأياً فيه صلاح لك وأمن  
لنا ، فإن أنت أمنتنا ولم تخفنا ،  
فلك علينا في كل يوم دابة نبعث  
بها إليك في وقت غذائك .

فرضى الاسد بذلك واطمأنت  
الوحوش عليه ووفين له إلى أن  
أصاب القرعة أرنباً ، فقالت  
للوحوش : « إن أنتن رققن  
بى فيما لا يضركن رجوت أن  
أريحكن من الأسد »

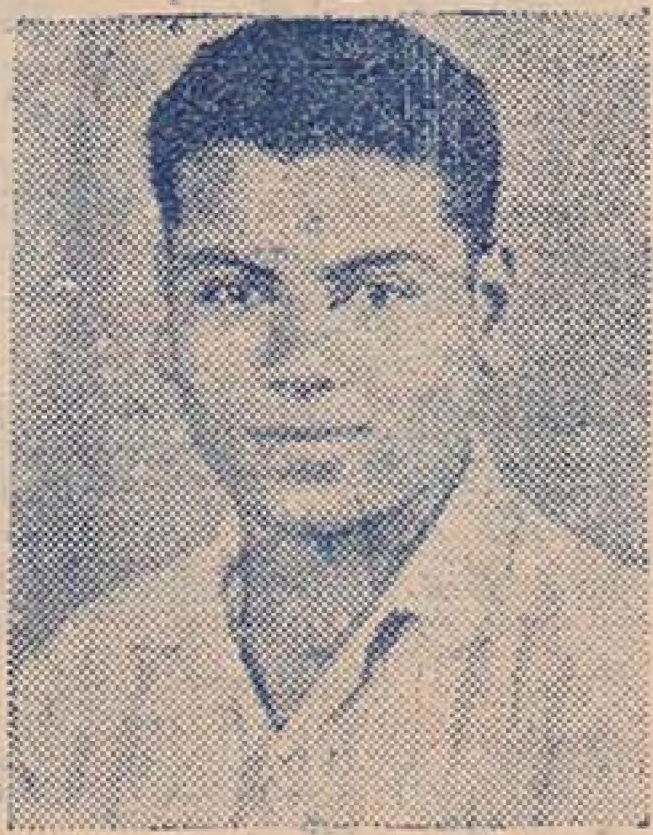
فقلن وما الذي تكلفيننا  
من الأمور ؟ فقالت : تأمرن الذي  
ينطلق بى إلى الأسد أن يمهلى  
ريثاً أبطئ عليه بعض الابطاء  
فقلن لها : ذلك لك .

فانطلقت الأرنب متباطئة  
حتى جاوزت الوقت الذي كان  
يتغذى فيه الأسد ثم تقدمت إليه  
وحدها رويداً ، وقد جاع وغضب

فقام من مكانه نجوها فقال :  
— من أين أقبلت ؟

فقالت : أنا رسول الوحوش  
إليك بعثتنى ومعى أرنب لك ،  
فتبعنى أسد في الطريق  
فأخذها منى غصباً ، وقال : أنا أولى  
بهذه الأرض وما فيها من الوحوش  
فقلت إن هذا غذاء الملك أرسلت  
به الوحوش معى إليه فلا تغضبته  
فسبك وشتمك فأقبلت مسرعة  
إليك لأخبرك . فقال الاسد :  
هل في زمنى غاصب ؟ إنطلق معى  
فأربنى موضع هذا الاسد  
فانطلقت إلى جب فيه ماء  
غزير صاف .

ولما وصلت إليه قالت : هذا  
هو المكان ، فتطلع الاسد فرأى  
ظله وظل الأرنب في الماء ، فلم  
يشك في قولها ثم وثب عليه  
ليقاتله . ففرق في الجب . فانقلبت  
الأرنب إلى الوحوش . فأعلمتهن  
صنيعها بالأسد .



الطالب المجد عبد السلام  
عبده غانم بالاسكندرية .

## هل تعلم

١ - أن شجرة البن  
دائمة الاخضرار .

٢ - أن الجمل يحمل

أثقالاً أكثر من ١/٢ طن

٣ - أن الدالما كولات

عند الاسبانين هي

الضفادع .

٤ - أن أول عود

كبريت صنع سنة ١٨٢٩

٥ - أن مصر أقدم

الممالك التي ظهرت فيها

المطور .

٦ - أنه يوجد في

الهند (١٥) ألف نوع من

الأزهار ، ولا يوجد في

أوروبا كلها سوى (١٠)

آلاف نوع .

٧ - أن العرب أول

من أنشأ حوائت الصيدلة

وتحضير الأدوية .

٨ - وأن ساعات

الجيب استعملت سنة

١٥٠٠ .

٩ - أن عدد القصور

التي كانت لجليوم امبراطور

ألمانيا (٦٠) قصرأ

١٠ - أن سيدنا يونس عليه

السلام أول من استعمل الابرة

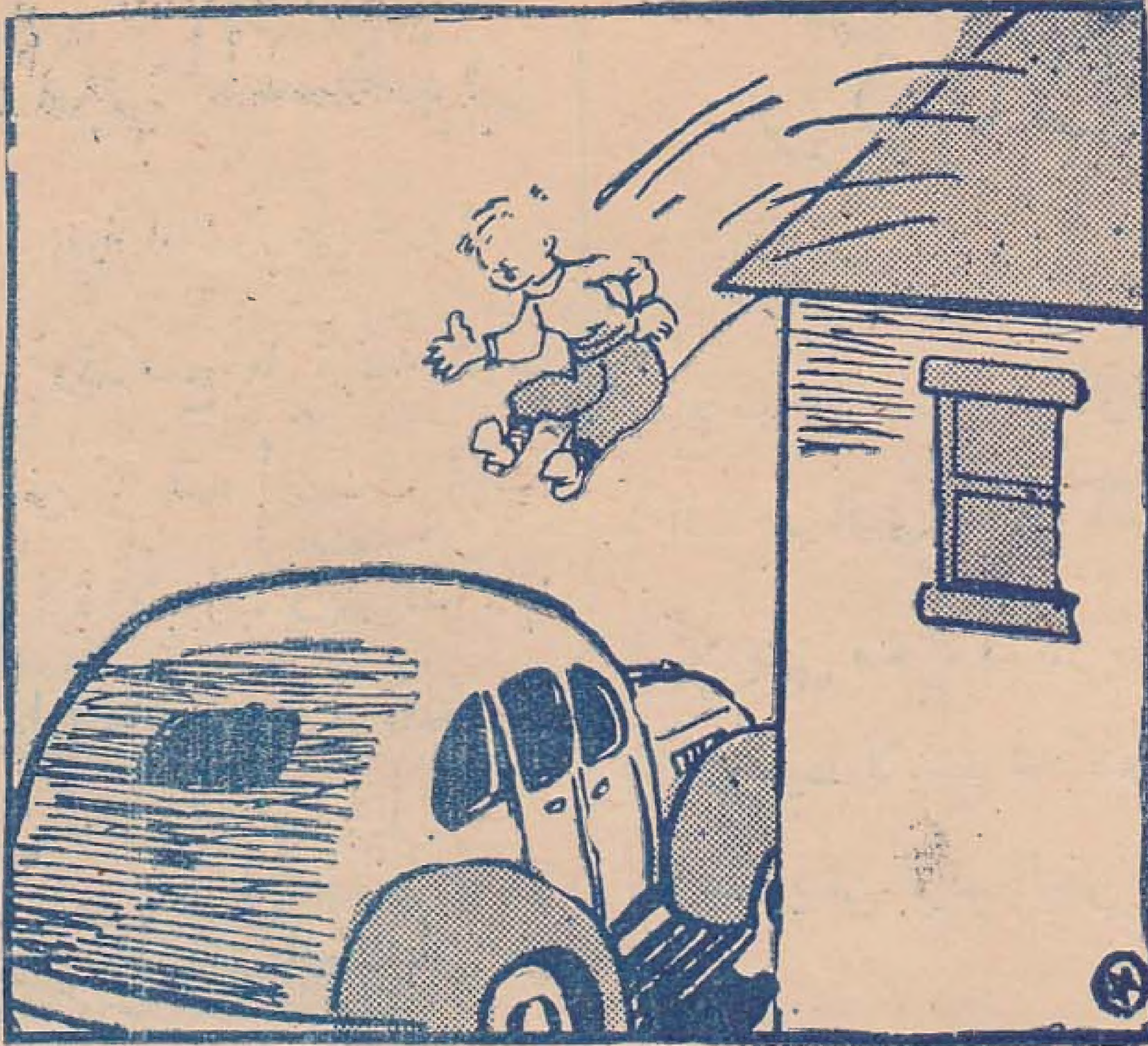
جمال الدين عبد السلام



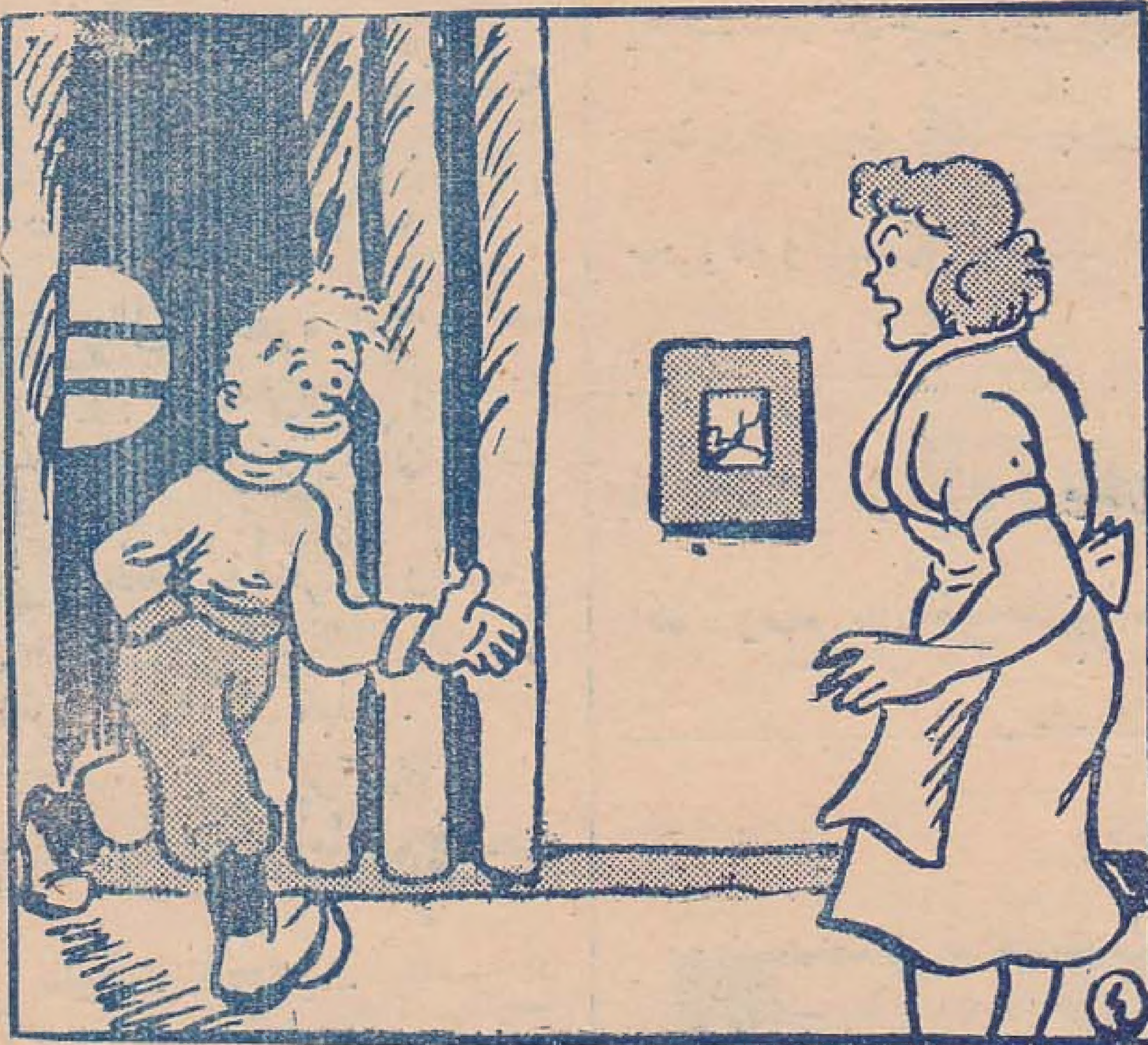
عريبه

صاحب الأطوار

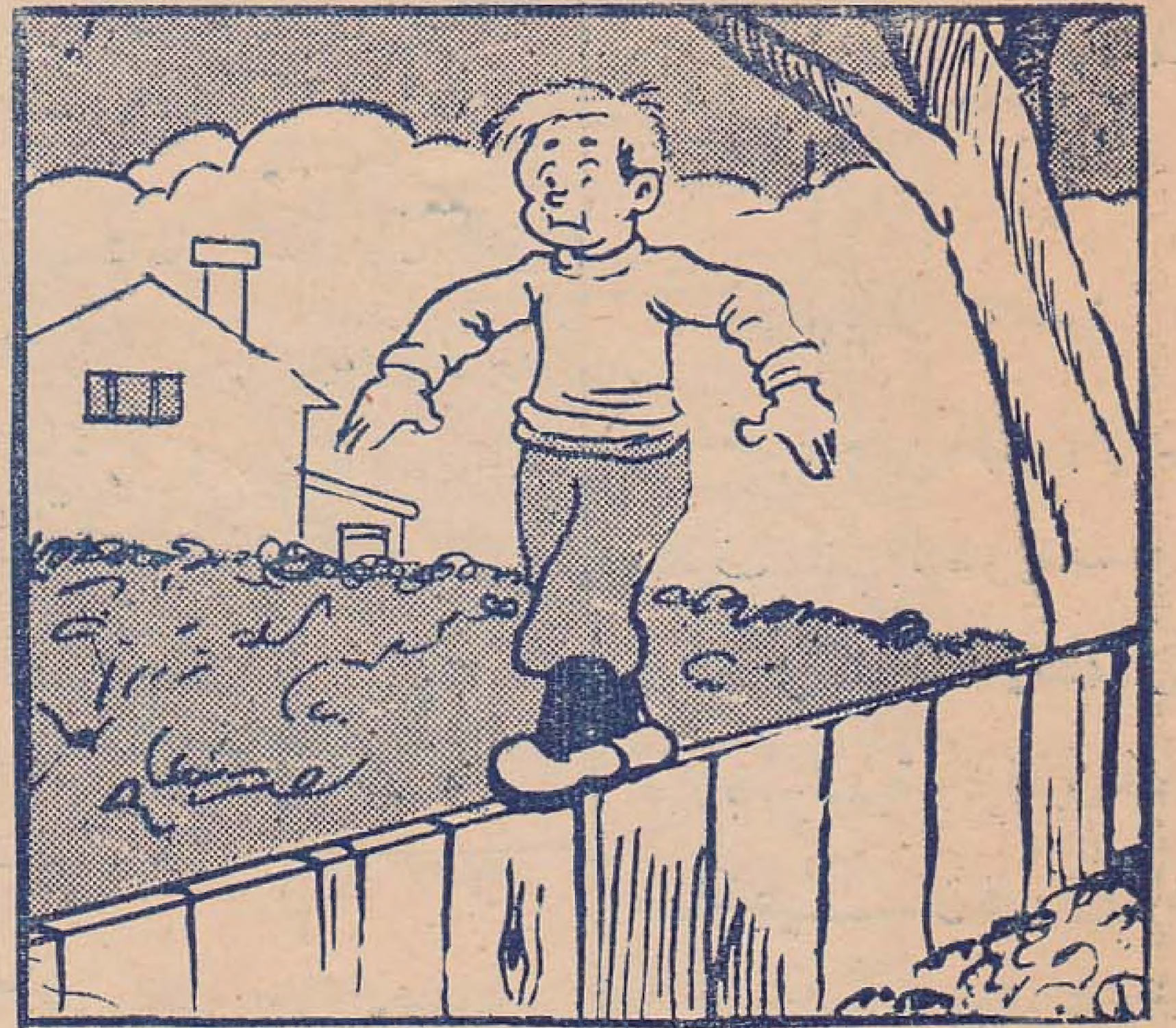
الغريبة



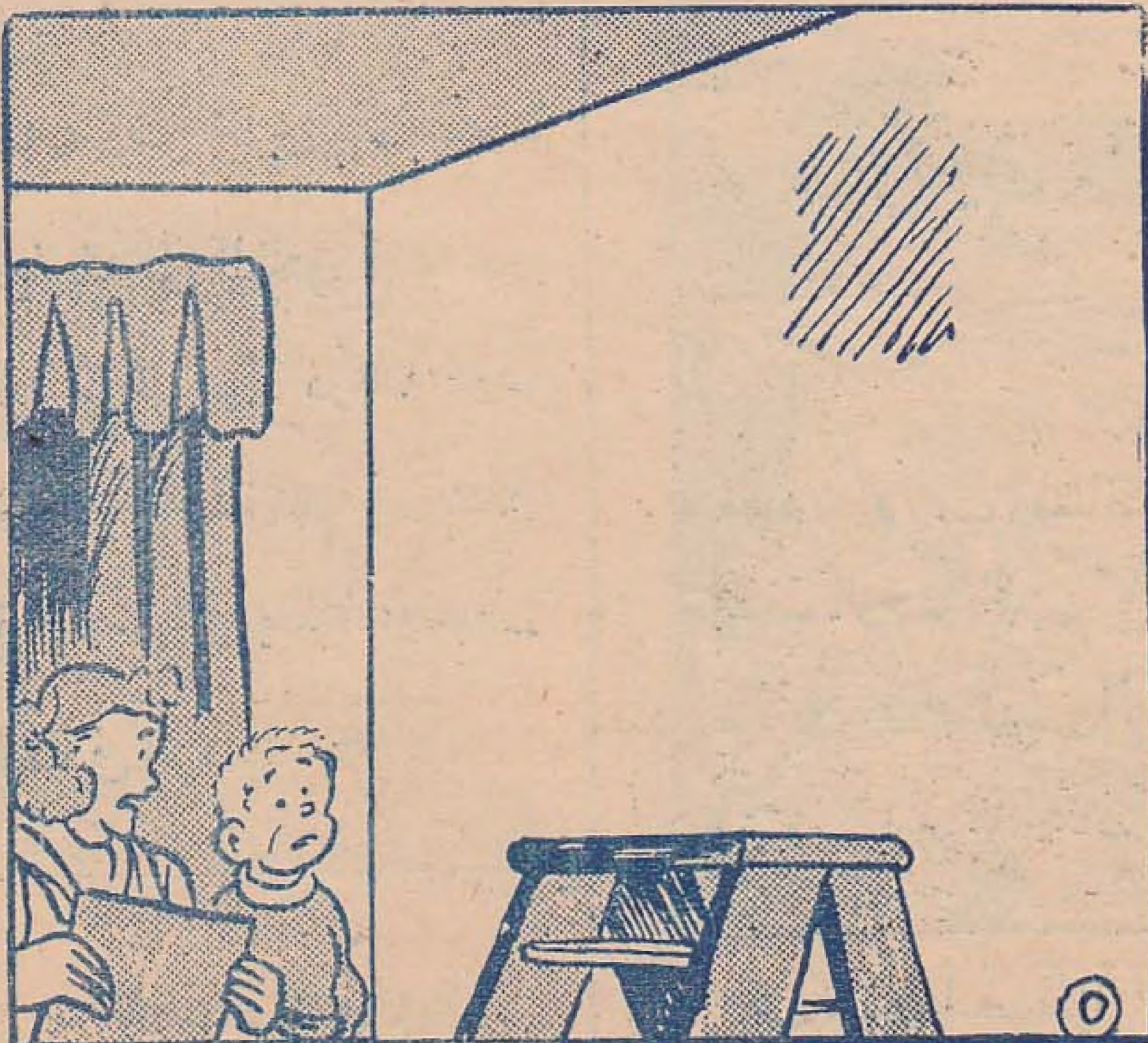
وكم مرة سقط وعرض نفسه للهلاك



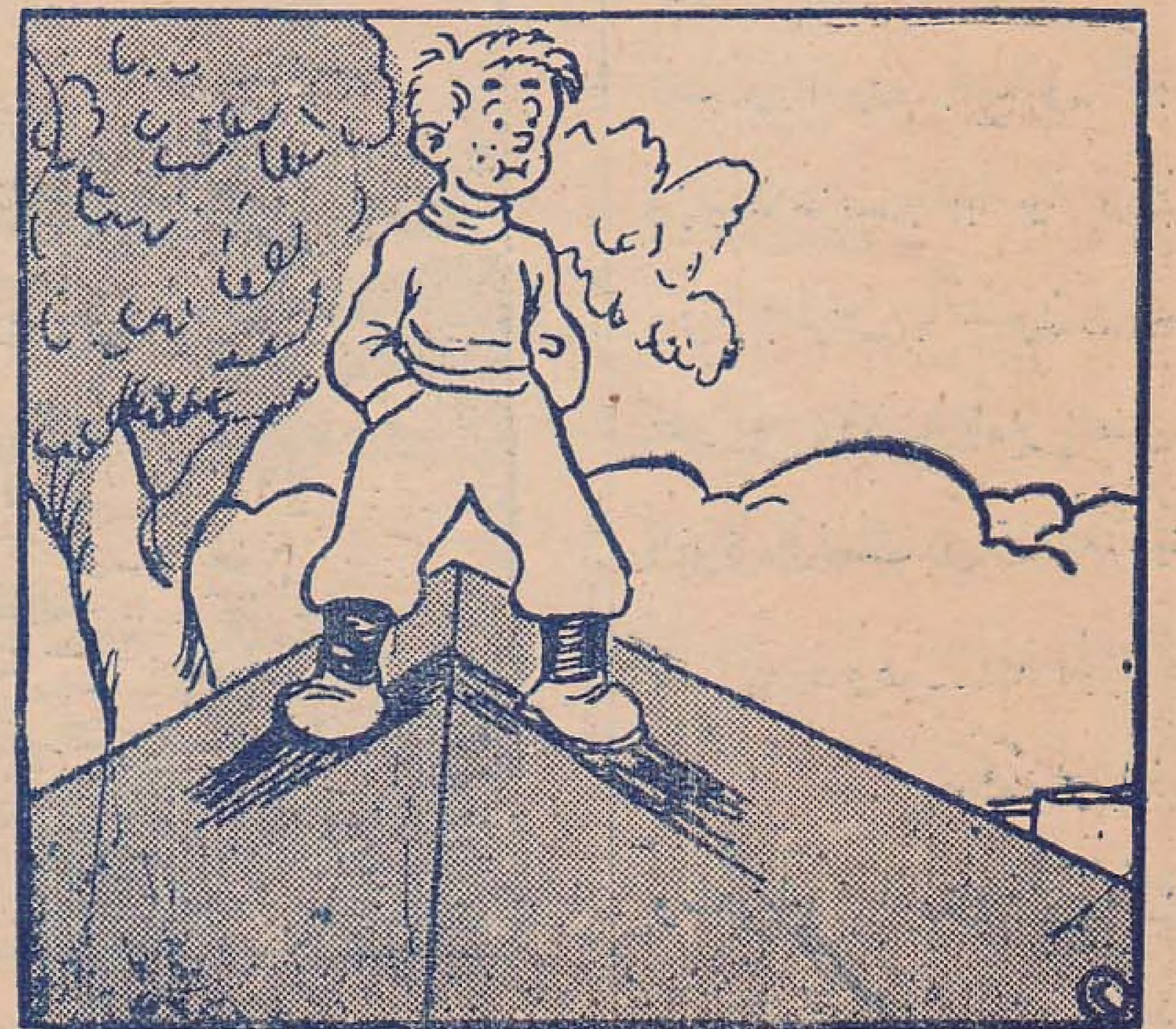
وهو إذا عاد إلى منزله وطلبت إليه أمه



عريبه يسير على سور الحديقة ولا يخاف



أن يصعد على السلم قال لها أنه يخاف السقوط



ويقف على سطح منزله مخالفاً أوامر والديه ...



## نتيجة مسابقة

العدد ٩٨

فاز بالجائزة الأولى يسرى  
محمد الكبس بالمدرسة الابتدائية  
بدمهور ورجح الجائزة الثانية  
محمد عبد الصمد عبد العال ٥٤  
شارع الخليفة المأمون بمنشية  
البكرى القاهرة . ونال الجائزة  
الثالثة محمد حسين محمد خليل  
شارع على بك رقم ٩ محرم بك  
الاسكندرية

وفاز بذكر الأسماء :

محمود حسن خليل بالقاهرة  
ولطيف صليب بالمنصورة وممدوح  
العسقلاني بالروضة وسامى زكى  
عثمان بالحوامدية وعز الدين حسن  
نصار بميدان فاروق وماهر  
نصيف تادرس بالقاهرة ومحمد  
عبد العزيز خورشيد بالسيدة  
زينب وأديب باقى بهيميا ومحمود  
محمد نور الدين بمحائق القبة  
وزبيدة عزت بالعباسية وزيزى  
وديع بطرس بأشمون وحسن  
محمد على بمدرسة أمير الصعيد  
ونبيل أرنست رزق الله مينا  
باسميوط وعبد المجيد عبد  
الفتاح حسن بكوبرى القبة  
وماهر لبيب الميرى ومميرة توفيق  
باسميوط وجميلة عبد العزيز عز العرب  
بالسيدة زينب

## ركن الألعاب والالغاز

يعود اللاعب إلى الغرفة ثم  
يضع يديه على جانبي جبهة الوسيط  
(المساعد الذى يعرف السر)  
لكى يتلقى منه الافكار . ومع  
أن الوسيط لا يفتح فيه بكلمة فإن  
اللاعب يعلن الرقم المتفق عليه  
بسرعة .

### الحبر السحري

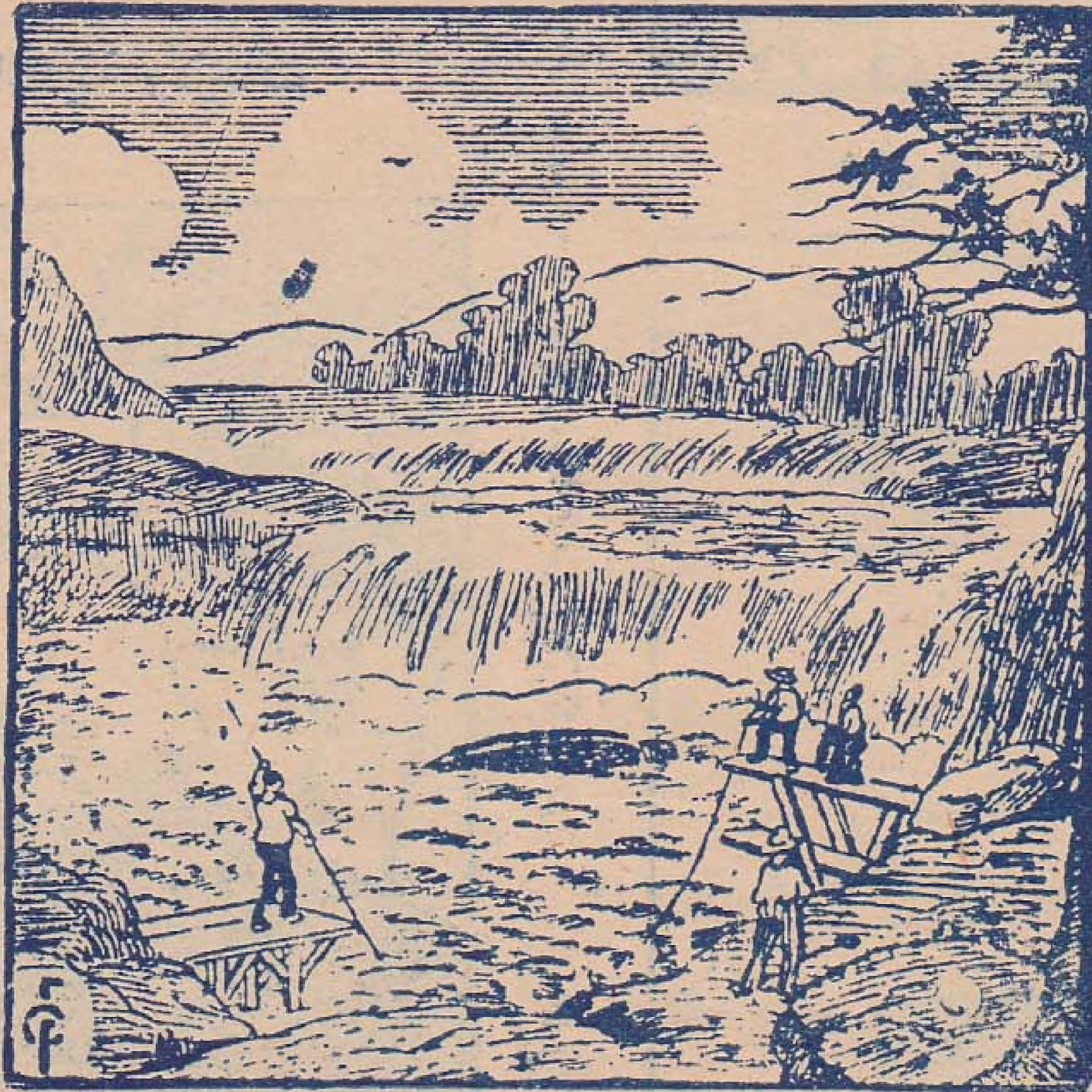
أكتب على ورقة بيضاء  
بعضير الليمون وأتركها لتجف  
ومررها على النار ترى الكتابة  
قد ظهرت .

استعمل الكحول النقى  
بدلاً من عصير الليمون وكرر  
العملية ولكن ضع فى هذه المرة  
الورقة فى الماء

رضا بطرس أسميوط

الطريقة . الطريقة التى  
يعرف بها اللاعب السر بسيطة  
جداً وهى تبني على حقيقة سهلة  
معروفة وما يفعله الوسيط هو أن  
يضغط على فكاه سويًا بعدد  
المرات التى توضح الرقم واللاعب  
اثناء وضع يديه على جانبي الجبهة

### إبحث



لقد سقط أحد المراكبية بين هذه الشلالات وخرج زملاؤه  
لأنقاذهم فهل تستطيع أن تساعد في مهمتهم وتنتشل الفريق؟ هيا أبحث

## الأمير المسحور

بقية المنشور على ص ٤

وقد صح ما توقعه الدب  
الصغير « فقد أوصدت الجنية  
الماكرة الأبواب والنوافذ كلها  
وبذلت ما تملك من قوة، لتحول  
دون فتحها أو تحطيمها .

ورأى الدب الصغير أن النار  
تعظم وتشتد وتنتشر في كل مكان  
فلم يذب إلى قلبه اليأس، واندفع  
إلى سلم فى الاصطبل فقفز منه  
إلى النافذة ثم قفز منها إلى الدار ،  
وأسرع إلى حجرة أمه فرآها  
ونرحس متعاقبتين تترقبان الموت  
بين لحظة وأخرى وقد بلغ  
اليأس منهما كل مبلغ .

ولم يكن أمامهم فسحة  
من الوقت للحديث فأسرع  
الدب الصغير إليهما وحملهما بين  
ذراعيه ، ثم صاح بحليمة أن  
تتبعه ، وظل يجرى بهما مسرعا  
فى طريقه إلى المستودع ، حتى  
بلغ السلم ثم هبط دركاته ؟ وهو  
يحمل « ماجدة » فى يمينه  
و« نرجس » فى يسراه ، وهبطت  
حليمة فى أثره .

مطبعة النيل

٢٠٩ شارع الملكة نازلى



## الغاز

(١) ماهو الشيء الذى

تقطعه دون أن تراه ؟

(٢) ماهو الشيء الذى يطير

بدون أجنحة ؟

(٣) أنا أشبه الجمل لى عنق

طويل مثل عنقه وسنام مثل

سنامه وفى مثل طوله فمن أنا ؟

محمد هاشم عوض

السودان

(٤) ماهو الكائن الحى

الذى يتألم ولا يبكى ؟

(٥) ماهو الحيوان الذى

يمشى بلا أرجل ؟

عبد الفتاح محمد عطية

كلمة غريبة

يكتب - يلعب - منظار -

يقف - يجلس - يتنزه

عدد غريب

٢ ٤ ٦ ٧ ٨ ١٠ ١٢ ١٤

جملة ناقصة

ذهب محمدالى وشاهد

الأسد والذئب .

الحل : (١) الأمل (٢) الشهرة

(٣) الناقة (٤) الحيوان

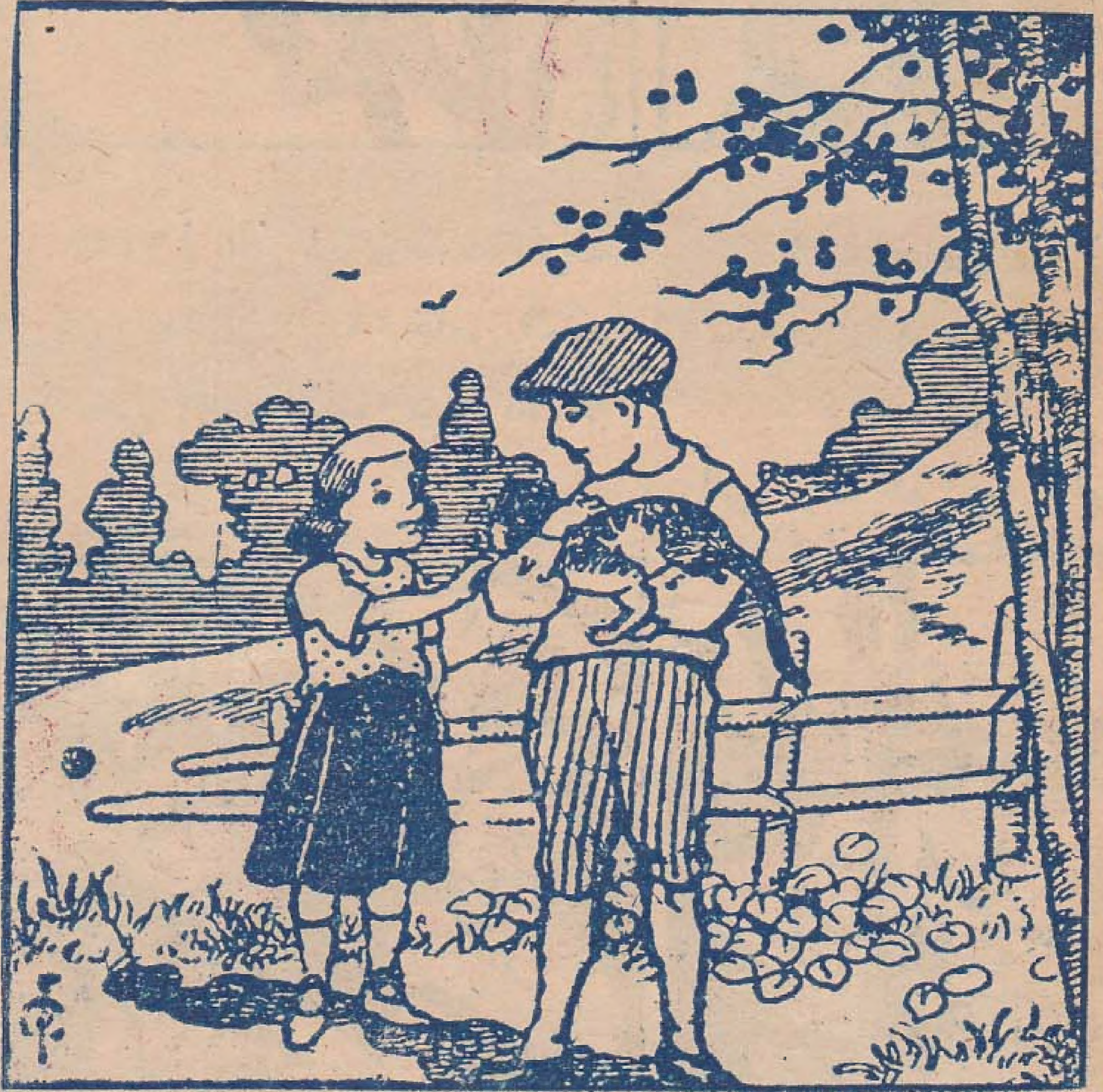
(٥) الثعبان .

الكلمة الغريبة : منظار .

العدد الغريب : ٧

جملة ناقصة : حدائق الحيوان

## لعبة ليلية



## مسابقة العدد

لقد وجد سمير وسميرة قطعة تأميه وحاولا أن يبحثا عن صاحبها بدون جدوى .  
ولكن ماأن بحثت معهما فستجدا أن المسألة ليست بهذه الصعوبة . خذ قلمك الأحمر وعلم على رأس  
الشخص صاحب القطعة وارسل لنا الحل .

### الشروط

(١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ٤٨ شارع قصر النيل في موعد لا يتجاوز ٢١ أكتوبر  
سنة ١٩٤٨

(٢) يكتب على المظروف (مسابقة الكتكوت العدد ١٠٠)

(٣) يرسل مع الحل كوبون المسابقة .

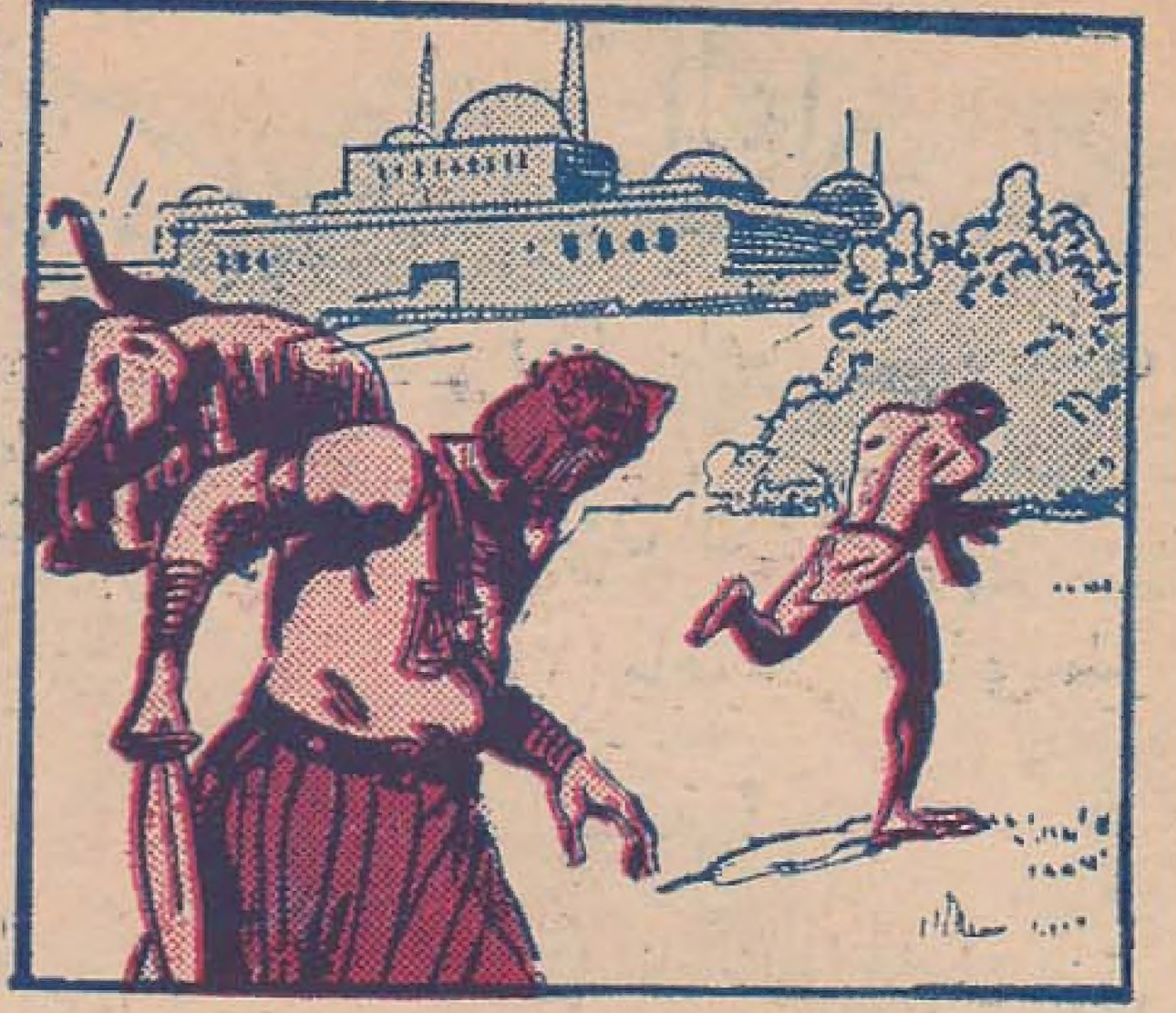
(٤) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالخير

## كوبون مسابقة العدد ١٠٠

الاسم

العنوان





(٤٤٩) لم يلق طرزان أدنى عناء في إخراج العبيد من السجن ومن بينهم حسام ثم صعد إلى القصر وأخذ وجهه التي جرت نحو أخيه لتطمئن عليه .

(٤٤٨) لم يكن طرزان يقصد الهرب بل كان ذاهباً إلى المدينة ليخلص العبيد من السجن الذي ألقاهم فيه الملكة

(٤٤٧) أصبحت القبيلة بدون قواد يقودونها فأخذت تتقهقر : نظر الملك تيدوس إلى الامام فوجد جيش العدو يقترب من الموقعة بينما رأى طرزان يعدو كالهارب



(٤٥٢) وبعد قتال طويل انتصر طرزان ونفى الملك فوروس وزوجته منوفرا وأعاد الملك زيجو على العرش وعاد السلام إلى مدينة العاج ومدينة الذهب

(٤٥١) هاجم طرزان مؤخرة الجيش الاتيني وأخذت جماعة العبيد تقاتل بشجاعة قاتقة لأنها كانت تريد أن تنقذ نفسها من ظلم الاستعباد .

(٤٥٠) وبعد برهة وجيزة كان طرزان يتقدم جماعة العبيد وقد تسلح كل منهم بالسلاح الذي استطاع أن يستولى عليه وكان ترول وسبايك بين الجمع .



(٤٥٥) ولم يلبث طرزان أن طمأن حساماً قائلاً له إن الماسة التي أعطاهما للشريكين إنما هي ماسة زائفة أما الحقيقية فقد أخفاها في مكان أمين وسيهديها اليهما قبل سفرهما . قال هذا طرزان وحي حساماً ووجهه مودعاً وطلب اليهما عند عودتهما إلى مصر أن يذكراه بين وقت وآخر

(٤٥٤) وعندما ودع سبايك وترول طرزان وحساماً وأخته طلبا اليه أن يعطيها نصف الماسة فأعطاهما إياها طرزان كلها بين استغراب حسام وغیظه .

(٤٥٣) وفي اليوم التالي عاد طرزان ومعه حسام ووجهه إلى بلده ومعه الماسة الثمينة . وقد صفح طرزان عن سبايك وترول بعد أن وعداه بالسفر إلى بلادها .



# Blue Bird



**LOOK OUT!**



الرب كوميكس

M.RAAFAT

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



# الأسود

د. مصطفى

١٠  
ملحاح

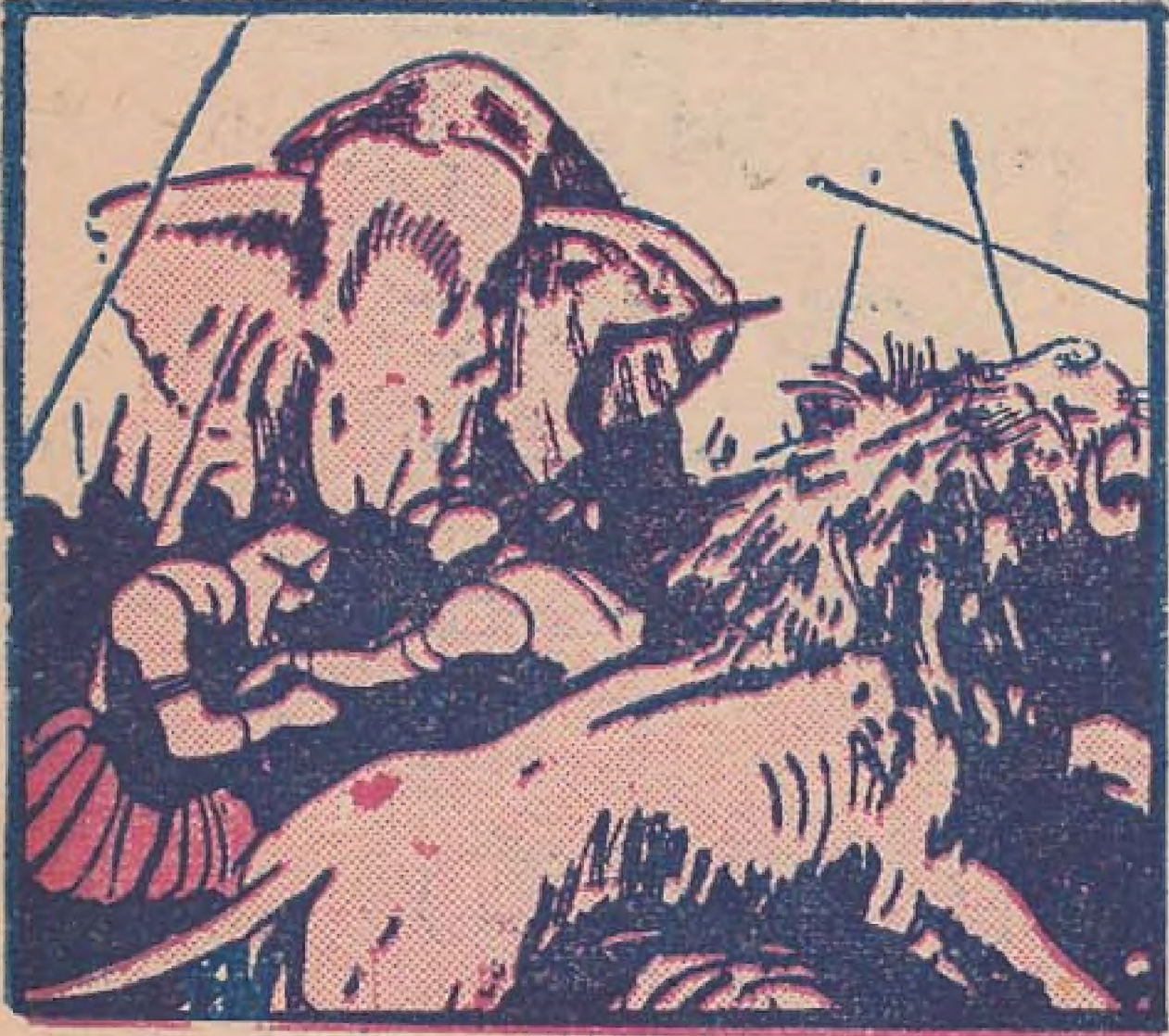
لا تين ١١ / ١٠ / ٤٨



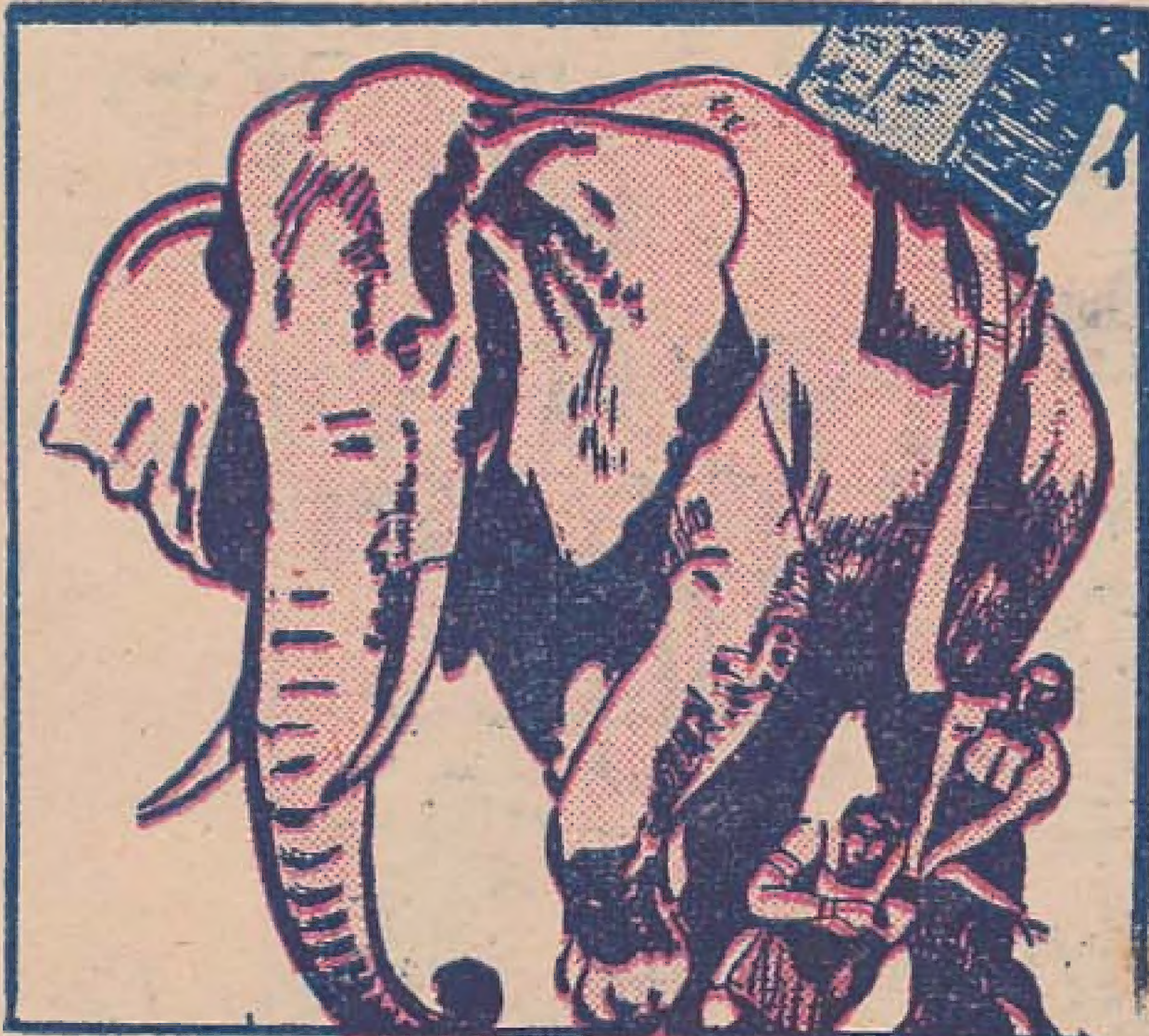
(٤٤٤) شرح طرزان الخطة لصديقه وسرعان ما انسل الاثنان وأخذوا يقطعان السير الذي يربط هودج الفيل حول جسمه وأخذ الجند الجالسون على ظهر الفيلة يسقطون.



(٤٤٣) لما رأى طرزان أن كفة العدو أخذت ترجح تقدم من فالتور وقال له : « عندي خطة لانقاذ الموقف ولكنني في حاجة اليك أجاب فالتور : أناطوع أمرك »



(٤٤٦) احتدم القتال بين الفيلة من جهة والأسود من جهة أخرى وسالت الدماء وأخذ الجنود يتساقطون قتلى تحت أقدام الفيلة أويين برائن الأسود .



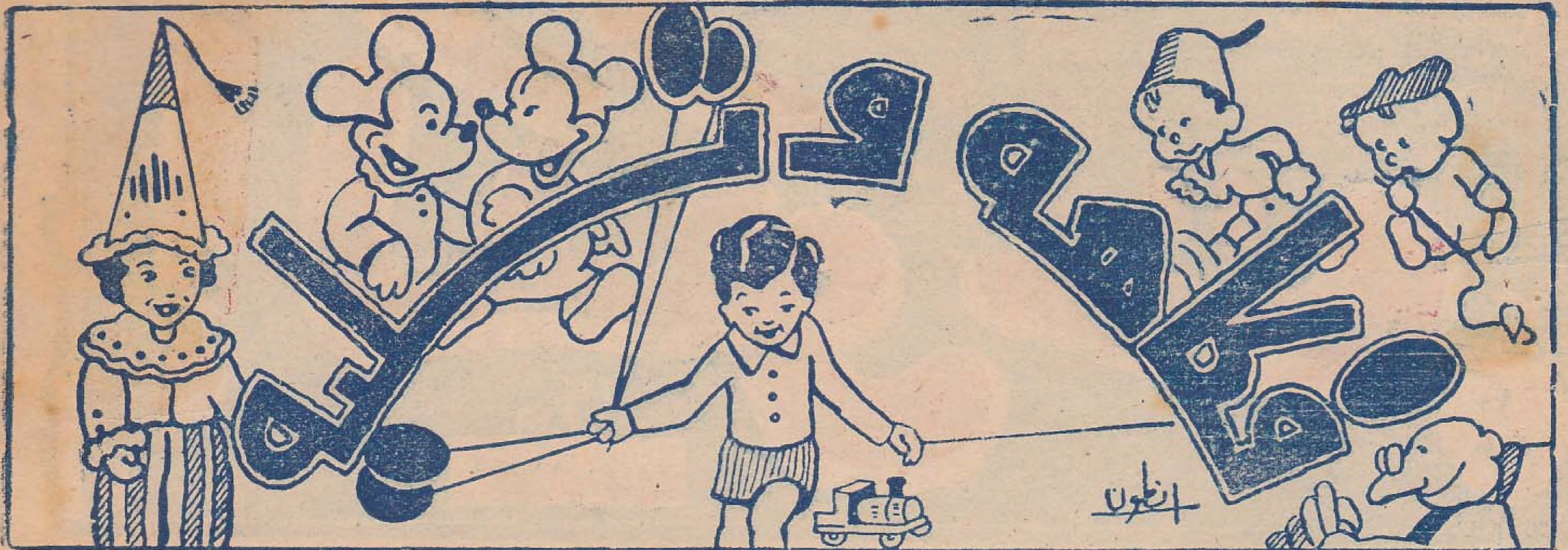
(٤٤٥) وحاولت الفيلة المذبذبة على القتال أن تطأ بأقدامها هذين الرجلين الشجاعين ولكن بدون جدوى فقد كانا سريعي الحركة .



ملخص ما جاء في العدد الماضي .

اشتبك جيش الكاتنين مع جيش الاثنيين ودارت معركة حامية ألى فيها طرزان وصديقه فالتور بلاء حسنا وكاد الأعداء ينتصرون لولا سعة حيلة رجل الغابة وسيدها





الساذج (بعد أن ابتاع  
ورقة من الياصيب) والورقة  
دي اعمل بيها إيه؟  
البائع . تكشف عليها بكرة  
الساذج . لكن أنا مش  
دكتور!!

مصطفى أمير أحمد

شبرا

الرسام . حاسب يا حضرة  
ما تلمس الصورة بايدك لحسن  
الألوان لسه مانشقتش  
تري الحرب . ما تخفش  
ممكنا اشترى جواناتي غير ده  
ما اتعاص بالالوان!!

محمد بدر الدين عوض

المخترع . الاختراع ده

صعب الفهم .

الملاء . إيه

المخترع . لأنني أنا نفسي  
ماقدرتش أفهم كيفية اختراعه

للآن

المعلم . اشمعي النهارده

فرضك مش كويس؟

التلميذ . أصل أخويا كان

مسافر!!

الياس قزحيا ناضر

بيروت

ابق صحنى الساعة عشرة

الثاني . واشمعي يعني الساعة

الأول . عشان أقوم أنا

روبرت دانيال كرم

لبنان

الولد : اديني قرش يا بابا

الأب : ليه يا ولد؟

الولد : عشان اغيظ اخويا

الصغير .

فاضل عبد الرحيم قطبي

الحلاق : يا بيه شعرك خفيف

لازم تحط عليه حاجة .

الزبون : ايوه أنا بحط عليه

الحلاق . بتحط عليه إيه؟

الزبون . بحط عليه الطربوش

بلت مصر

الرجل . الحق يا دكتور

ابني بلع قلم رصاص صغير

الدكتور ( في التليفون ) .

أنا جاي بسرعة ... انما حاتم

إيه؟!

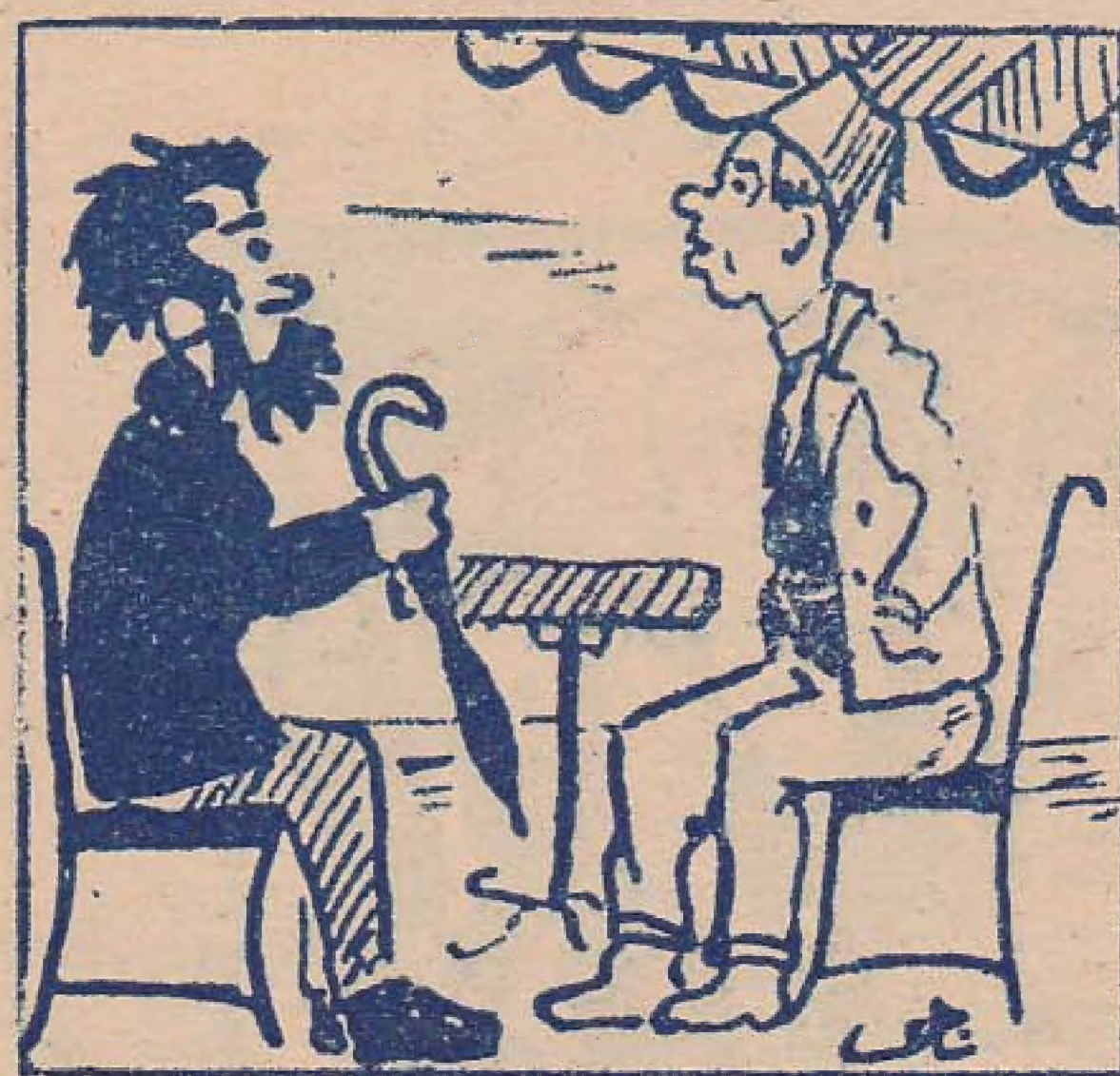
الرجل . اعمل إيه ! راح

اشتغل بقلم تاني!!

محمد هاشم عوض

الأول . أنا راح اتعد على

الكنبة شوية .



الأول : عندما أشرب قهوة لا أستطيع أن

أنام ...

الثاني : أما أنا فبالعكس . عند ما أنا

لا أستطيع أن أشرب قهوة أبداً .





## الأمير المسحور (١٧)

الحريق

واجتمع رأى « نرجس » و « اللب الصغير » على أن يكتما عن « ماجدة » ما لقيتا من أحداث ، وما كابدا من آلام ، حتى لا يزيدا متاعبها ، ويضاعفا همومها ومصائبها ، بعد أن كبرت منها السن ، وتقدم بها العمر .

وحسنا فعلا فلم تكن « ماجدة » قادرة على احتمال مصيبتها ، فكيف لها باحتمال المزيد من المفاجئات المزعجة التي تعرض لها أعز الناس عليها وأبرهم بها ، وكانت « ماجدة » تحدث نفسها حينئذ وقد برح بها الحزن واستبدت بها الحيرة « ها هو ذا ولدى قد كبر وأوفت سنه على العشرين ، فهل دنت ساعة الخلاص مما ألم به من النحس ؟ . وكيف السبيل إلى ذلك ،

وهو يأبى أن يفضي بسرّه إلى « نرجس » ويحتم على ألا أبوح لنرجس بالحقيقة إشفاقا عليها ، وإيثارا لسعادتها على سعادته . ولو أن « نرجس » عرفت أنها وحدها القادرة على انقاذه لما ترددت في ذلك لحظة واحدة كلفها ذلك ما كلفها من جهد وألم . وما كانت « نرجس » الوفية الشاكرة لتتردد — لو علمت — في استبدال فروته البشعة ببشرتها الغضة الناعمة . وليس لولدى سبيل

للخلاص من سحره إلا إذا بذلت له « نرجس » هذا الصنيع الجليل . ولكن كيف الوصول إلى ذلك ، وهي لا تعلم ويأبى ولدى أن تعلم شيئا كذلك كانت « ماجدة » تناجي نفسها كل يوم بين ساعة وأخرى ، ثم تنتهي مناجاتها بالبكاء تارة ، وبالاستسلام لقضاء الله والصبر على المصيبة ، تارة أخرى .

ولم يكن يجديها الحزن فلا تجد في غير الصبر عزاء ومهربا . فلما كانت تلك الليلة ، رأت « نرجس » الرؤيا التي قصتها على « اللب الصغير » ورأت « ماجدة » رؤيا أخرى تختلف عنها . فقد زارتها الوؤولة في منامها وأقبلت عليها باسمه الثغر منطلقة الأسارير ، ثم ربت كتفها قائلة :

« عليك بالصبر والشجاعة أيتها الملكة العظيمة ، فقد دنت ساعة الخلاص . ولن

تنقضي على ولدك غير أيام قليلة ، يستعيد بعدها بشرته الناعمة ، ويخلص عنه فروته البشعة ، ولقبه البغيض .

وسترين كيف ينتهي عهد الشقاء في زمن أقرب مما تتصورين وكيف يتبدل لقب « اللب الصغير » بلقب الأمير « فائق » وهنا استيقظت « ماجدة » وقد حل الرجا محل اليأس ، وغمرها الفرح والأيناس وزاد حبها لنرجس وحنانها ، بعد أن تجلى لعينها فضل تلك الفتاة المحلصة الوفية ، وأدركت أنها مصدر إسعادها وإسعاد ولدها ، ولولاها لحالفهما الشقاء طول عمرهما .

\*\*\*

ثم حان موعد الرقاد فنامت « نرجس » كما نام صاحبها ، وقلباها يفيضان حزنا وهما من جراء المستقبل ، على حين كانت « ماجدة » قريرة العين ، يفيض قلبها سرورا من جراء المستقبل البهيج ، الذي تترقبه بفارغ الصبر كما يترقب الإنسان أحب البشريات وأسعد الأعياد .

أما قلب « حليلة » فكان يعمره شعور مبهم غامض هو مزيج من الرعب والفرح ولم تكن تدري لذلك الشعور سببا .





وهكذا نام الجميع ولكل منهم شأن يغنيه ويختلف عما يشغل الآخر ويعنيه . نامت « نرجس » بعد أن طال بكأوها أسفا وحسرة على ماتستهدف من شقاء ، ونام «الدب الصغير» بعد أن استدعى أميرة الزوابع ، ليأنس ببقاياها ويستمد منها النصع والمعونة .

ورآها وهي تستقبله فرحة مستبشرة ، وتهيئته بما هو قادم عليه من سعادة وشيكة وتبشره بانقضاء عهد المحنة والشقاء .

أما حليلة فراحت تسائل نفسها أكثر من مائة مرة عما يضره الغيب لهذه الأسرة المعذبة المنكوبة ، وشعرت بانقباض شديد ، دون أن تدري لانقباضها سبباً .

ثم استسلم الجميع للرقاد ، واستغرقوا في سبات عميق ، ولم يبق من سكان الدسكرة أحد ساهرا .

وانقضت على ذلك ساعة كاملة ، ثم استيقظت « نرجس » مرعوبة مفرعة ، ضيقة النفس ، يكاد صدرها يختنق ؟

ترى ماذا حدث ؟ باللهول إنه الحريق يكاد يلتهم البيت بما فيه ، ولا يبق على أحد من ساكنيه . وقد انبعث الدخان

الكثيف من كل الأرجاء ، فكاد يختنقها وهي نائمة .

وسرعان ما استيقظت « ماجدة » فاندفعت إليها نرجس تسألها متلهفة ؟

ألا تسمين هذا الدخان الخانق يا أماء فأجابتها ماجدة مدعورة : بلى : إنها داهية دهباء إنه البيت يحترق فواحسرتاه . أنظري ألا ترين اللهب يشتعل في أرجاء البيت كله !

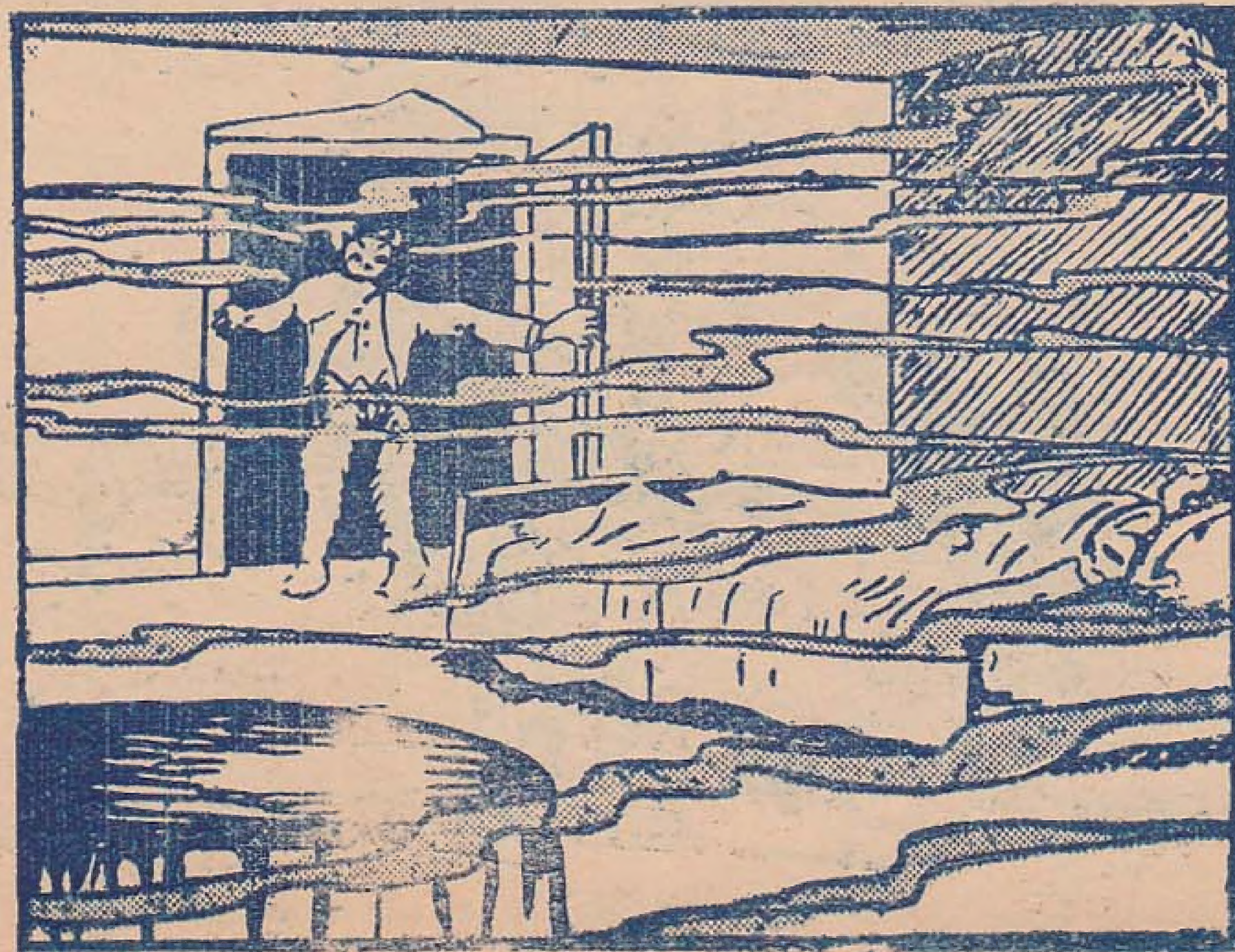
ونهضتا من فراشهما مفرعتين ، وأسرعتا إلى قاعة البيت مرعوبتين ! فوجدتا النار قد اشتملت عليها كما اشتملت على حجرات الدار كلها .

فصاحت « نرجس » « شقيق العزيز أين أنت يا شقيقاه » وأسرعت « حليلة » إلى القاعة وهي نصف عارية أو نصف كاسية : واندفعت تصرخ نادبة مولولة « لقد هلكنا يا سيدتي ! هلكنا واحسرتاه ، ولم يبق لنا

لقد اشتعلت النار في محتويات الدار ، وهي على وشك أن تأتي على ما بقى فيها من أبواب ونوافذ وأثاث وآنية . ولقد ضيقت علينا الخفاق ، وأحاطت لنا من كل ناحية ، وعجزنا — وأسفاه — عن الوصول إلى منفذ نهرب منه ، فالأبواب كما ترين موصدة ، والنوافذ محكمة الإغلاق فأين النجاة .

وثارت ماجدة صائحة : ولدى . . . ولدى . . . أين أنت يا ولداه .

وصاحت « نرجس » شقيق شقيق . أين أنت يا شقيقاه . واندفع الجميع إلى الأبواب محاولات أن يفتحونها أو يحطمونها فمعجزت قواهن مجتمعات عن ذلك ، وخيل إليهن أن الأبواب والنوافذ ، قد سمرت تسميرا ، ولم يبق بينها وبين الحيطان فرق لصلابتها وإحكامها ؟



واستحالة النفاذ منها .

وحجمت نرجس واجمة حيرى : أواه !! يالك من رؤيا هائلة . فودعا إلى الأبد يا عزيزي « الدب الصغير » فما أظن الأمل في اللقاء بعد الساعة الا مفقوداً .

\*\*\*

وكان الدب الصغير قد أفاق من نومه في هذه الساعة كما أفاق « ماجدة » و « نرجس » ورأى ما يكتنفه من الدخان واللهب ، وكان ينام على عادته خارج الدسكرة بالقرب من الاسطبل ، فكان أول همه أن يبادر الى نجدة من بالدار قبل ان يدهمن الحريق فلم يضع من وقته لحظة سدى ( بلا فائدة ) وأسرع الى باب البيت الخارجى فتعذر عليه أن يفتحه ، كما تعذر عليهن من قبل أن يفتحنه مجتمعات .

فتعجب « الدب الصغير » مما رأى وإيقن أن فى الأمر سرأ مطويا عنه . فقد وهبه الله — كما علمت — قوة تكاد ترزح الجبال من مكانها ، فكيف يستعصي عليه فتح باب واحد أو كسره ؟ انها بلا شك قوة الماكرة الخبيثة عاصفة تحول دون دخوله لتهلك من فى الدار خنقا .

البقية على ص ١٠



## الوحش العجيب (٤)

قلنا إن الملك عجيب ارتعشت يده التي تحمل كوب عصير البرتقال المسموم والذي كان يقدمه إلى نادر ليشر به فيتخلص منه ويقتله بهذه الطريقة ولكننا لم نعرف السبب في ارتعاش يده بالكوب . . السبب يا أصدقائي أنه أثناء ما كان يقدم الكوب لنادر وقعت عيناه على سيف نادر فعرفه، في الحال وعرف أنه سيفه وتمجب لذلك أشد العجب وسأل نادرا .

— كيف وصل إليك هذا السيف أيها الشاب ؟

فرد عليه نادر قائلا

— إنه سيف والدي أيها الملك العظيم ، وهذا الحذاء الذي ألبسه في قدمي هو حذاءه أيضا ، وقد أخذتهما من تحت الحجر الكبير الذي قالت لي والدتي إنني إذا رفعتهم من مكانه أصبح لي الحق في أن أسافر لأرى والدي ، ولم أتمكن من رفعه إلا منذ شهر واحد فوجدت السيف والحذاء تحته فلما أريتهما

لها قالت لي ان أبي أوصاها أن ألبس الحذاء في قدمي وأتسلح بالسيف في خاصرتي . . عندما استمع الملك عجيب إلى هذا الكلام تأكد أن هذا الشاب الجميل الشجاع الواقف أمامه هو ابنه فأغرورت عيناه بالدموع وفتح ذراعيه وهو يقول بصوت يرتعش من فرط التأثر بعد أن رمي الكوب المحتوي على السم بعيداً عنه . .

— ابني . . ابني . . .

ثم نزل من فوق العرش حيث احتضن نادرا بين ذراعيه وهو يقبله ويقول له .

— نعم أنت ولدي . . . ولدي المحبوب . . وحتى عيناك يشابهان عيني والدتك فتنه . . مرحبا بولدي . . .

وعندما شاهدت حاشية الملك هذا المفطر أصابها جميعاً الحزن والكمد إذ فشلت تدابيرها أما الملكة برش فقد خرجت مسرعة من قاعة العرش حيث ذهبت إلى حجرتها الخاصة وأقفلت على نفسها باب الحجره وبدأت تستخدم ما تعرفه من السحر . وكانت تعتبر ساحرة عظيمة . ولذلك لم تمض لحظات حتى كان جوال الحجره ممتلئاً بحفيف الثعابين وعلى النافذة كانت توجد أربعة ثعابين ذات أجنحة تخرج من أفواهها ناراً محرقة قدربطت بأذنها عربة كبيرة ذات أربع عجلات وهي أيضاً طائرة في الجو مثل الثعابين . . فلما رأت الملكة برش الثعابين والعربة أسرعت



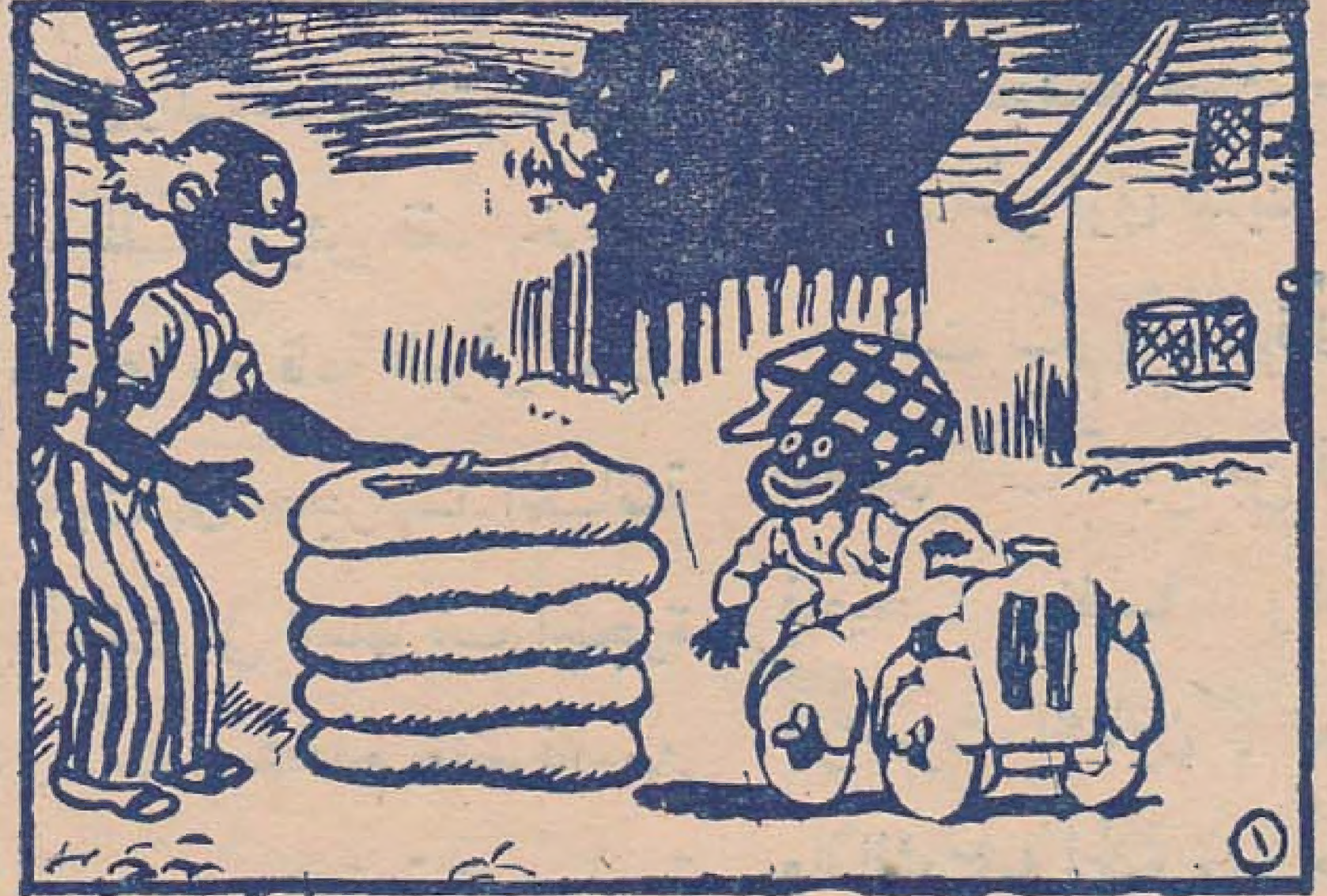
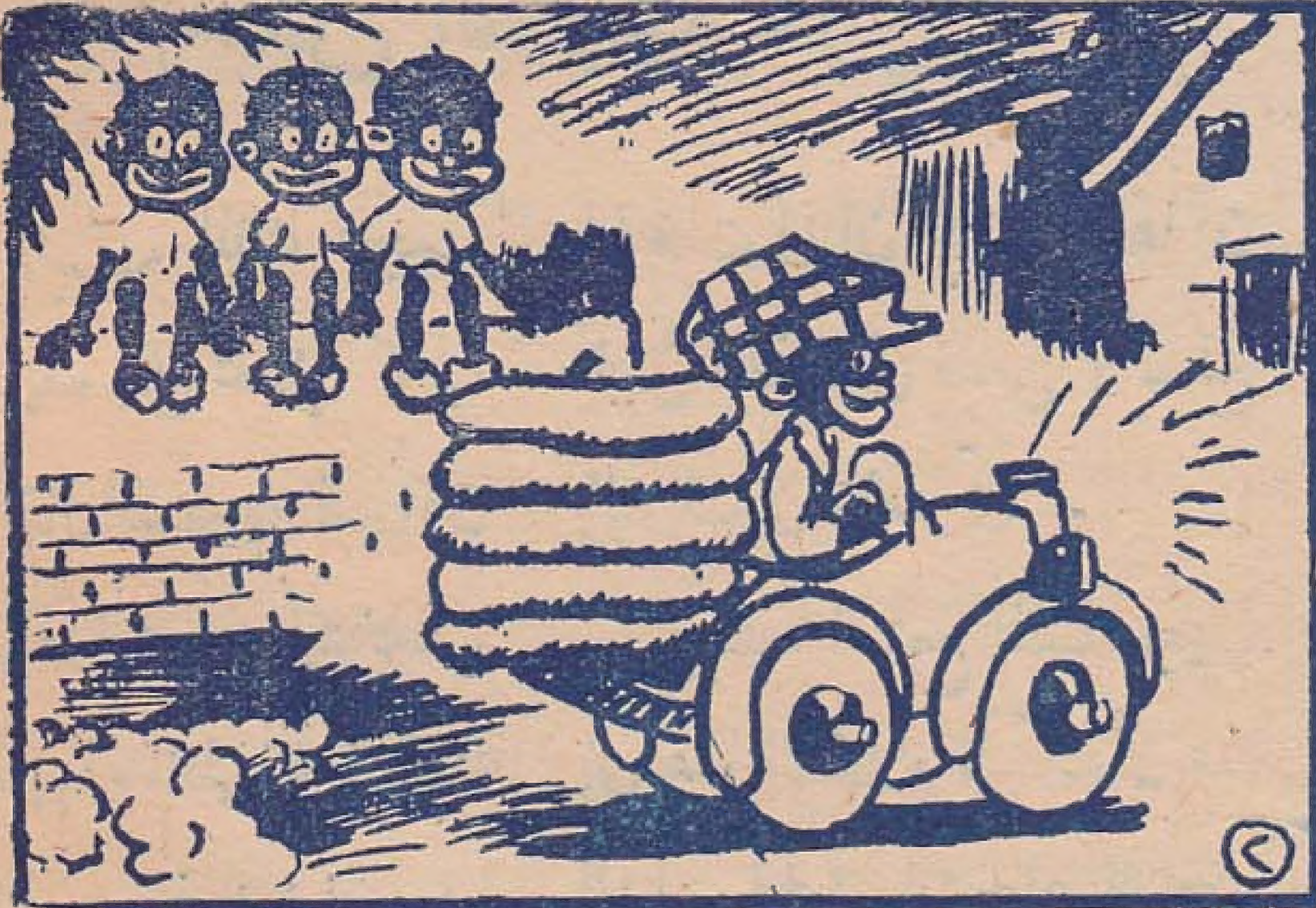
فأحضرت ابنها صفوت وسرقت كل الجواهر التي كانت تزين تاج الملك عجيب وملابسه الثمينة وأدوات زينته النادرة وكل شيء ثمين رآته أمامها ثم ركبت هي وابنها صفوت العربة التي تجرها الثعابين المجنحة حيث طارت بهما في الجو فوق المدينة .

قلت لكم يا أصدقائي إن الثعابين كانت تخرج من أفواهها فحيحاً مرتفعاً ، والفحيح هو صوت الثعابين كما تعرفون ولذلك سمعه الجميع ومن ضمنهم الملك عجيب الذي أسرع إلى النافذة ونظر إلى السماء فرأى الملكة برش و صفوت يركبان العربة التي تجرها الثعابين المجنحة فأشار لها بأنه لا يريد أن يرى وجهها بعد ذلك اليوم ، وكما سمع الملك عجيب ومن في القصر فحيح الثعابين سمعه أيضاً أهل المدينة فخرجوا ليروا الملكة برش في العربة وهنا استبد بهم الفرح إذ عرفوا أنهم سيتخلصون منها لأن الجميع كانوا يكرهونها لقسوتها وشدها ولؤمها وخبيثتها، وكذلك كان بعضهم يصفق فرحاً وبعضهم يغني وبعضهم يصيح ، وبالطبع كانت الملكة برش ترى من العربة هذه المظاهر فاغتازت



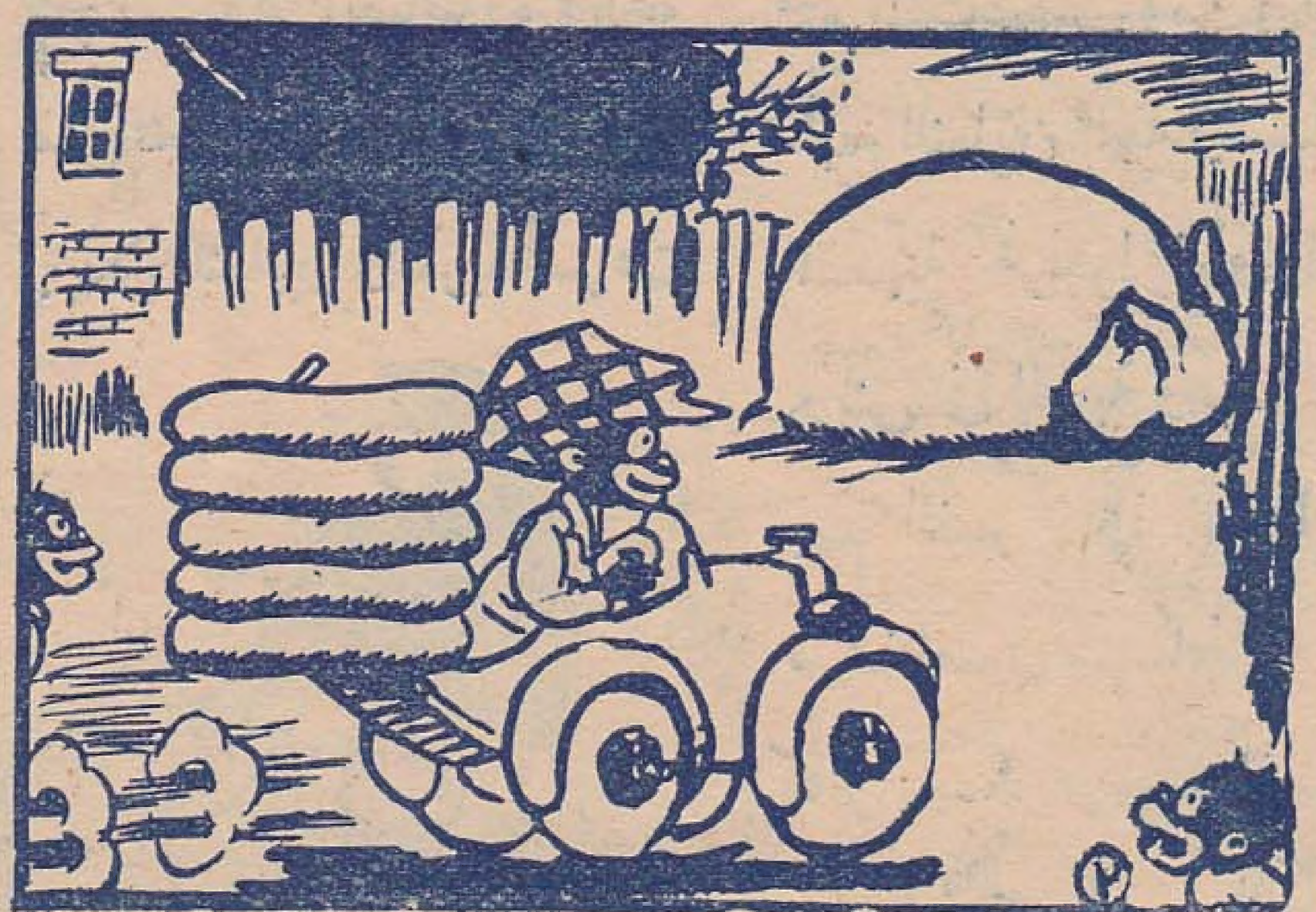
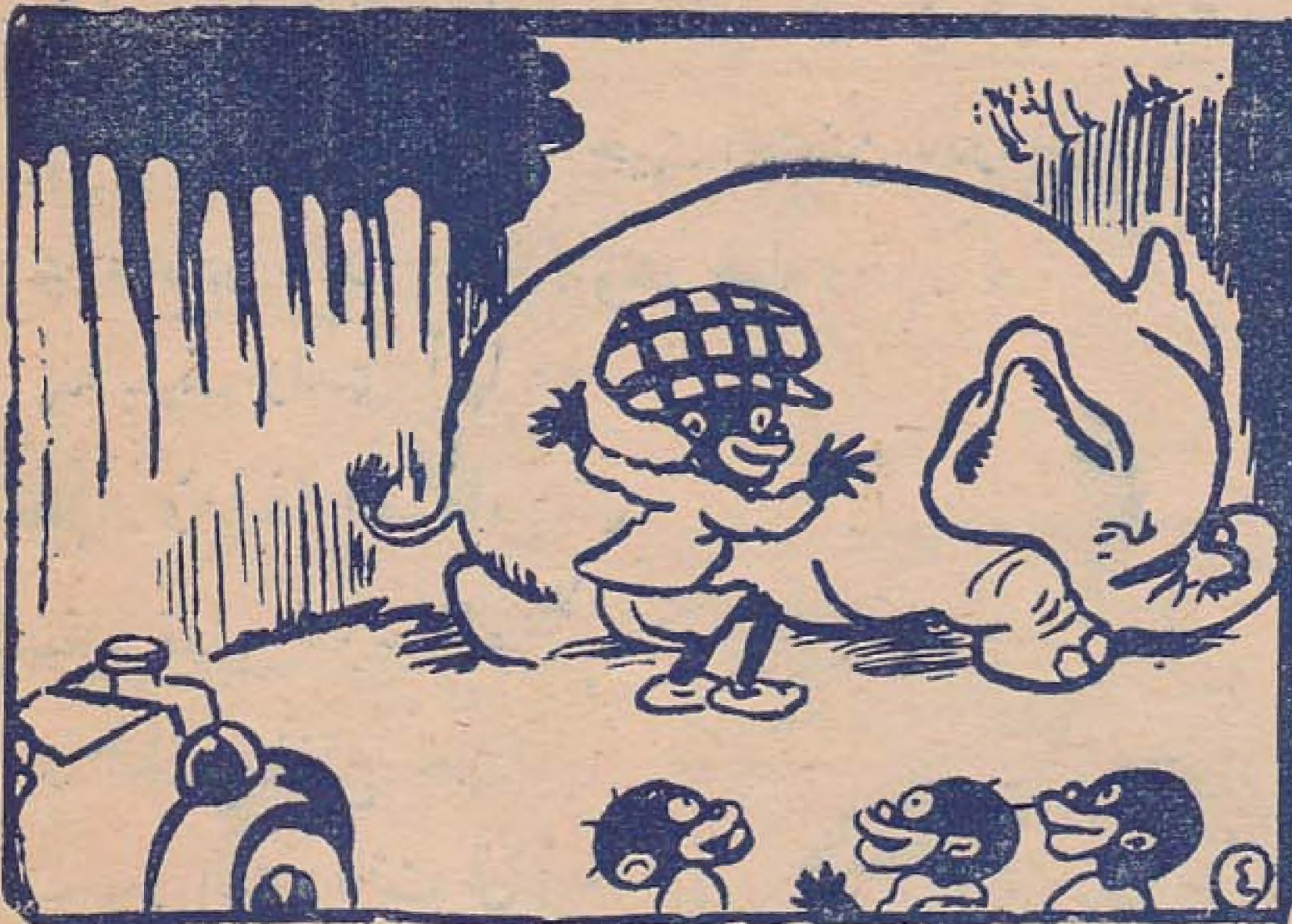
# أبو سمارة عمل حيلة

## طار فوق الفيل باوتميله !!



٢ - أبو سمارة ركب أوتومبيله الصغير ، وساق بسرعة كبيرة وكل شوية يضرب النفير ، علشان الناس تبعد عن سكتته ، واللى مايبعدش يكون مستغنى عن جتنه ، حتى إن برش وقرقش وطرطش بقوا مخضوضين ، بيقولوا مال أبو سمارة مسروع كده كأن وراه شياطين ؟

١ - أبو سمارة راح يستكشف في أواسط أفريقيا ، لأنه عارف ان خيراتها أكثر من خيرات أمريكا ، وفي يوم سمع عن منتج نحاس عال ، راح راكب أوتومبيله الكرت بوستال ، واشترى خمس عجلات احتياطي علشان لو فرقت عجلة يركب غيرها في الحال .



٤ - لما أبو سمارة وقف الأوتوموبيل ، لقي اللى سادد الطريق فيل ، قعد يتحايل عليه انه يقوم ، قام الفيل راح هازر لأبو سمارة الزلوم ، ولما مالقاش فايده ابتدا يزق : والفيل مش راضي يتحرك لأنه قايل الذوق .

٣ - طبعاً أبو سمارة كان ماشى بسرعة لكن واخدا باله ، لأنه شاف من بعيد حاجة سدده الطريق قبالة ، قعد يضرب في النفير ، لكن تقول لمن يا أمير ، السكة برضه فضلت مسدودة ، وأبو سمارة داس على الفرامل أحسن تبقى وقعته سوده .